

1-й и 2-й раз:

*p* Подвижно, отчетливо

## Бог Господь

П. Гребенщиков\*

С А  
Т Б

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Гря-дый во И - мя Гос-под - не.

Detailed description: This block contains the first and second repetitions of the hymn 'Бог Господь'. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The vocal line is marked with a piano (*p*) dynamic and the instruction 'Подвижно, отчетливо' (movingly, clearly). The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Гря-дый во И - мя Гос-под - не.' The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

3-й раз:

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Гря-дый во И - мя Гос-под - не.

Detailed description: This block contains the third repetition of the hymn 'Бог Господь'. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го-сло-вен Гря-дый во И - мя Гос-под - не.' The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

4-й раз:

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го - сло-вен Гря-дый во И - мя Гос-под - не.

Detailed description: This block contains the fourth repetition of the hymn 'Бог Господь'. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: 'Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла-го - сло-вен Гря-дый во И - мя Гос-под - не.' The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords.

## Тропари на Троицу

П. Гребенщиков\*

1

Бла - го - сло-вен е - си Хри-сте Бо - же наш, и - же пре-му-дры лов-цы яв-лей,

Detailed description: This block contains the first troparion. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: 'Бла - го - сло-вен е - си Хри-сте Бо - же наш, и - же пре-му-дры лов-цы яв-лей,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. There are accents (>) over the notes 'е' and 'и'.

низ-по-слав им Ду - ха Свя-та - го, и те - ми у - лов-лей все-лен-ну - ю,

Detailed description: This block contains the second troparion. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: 'низ-по-слав им Ду - ха Свя-та - го, и те - ми у - лов-лей все-лен-ну - ю,'. The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. There are accents (>) over the notes 'го' and 'ю'.

*rit.*

Че - ло - ве - ко-люб - че сла - ва Те - бе.

Detailed description: This block contains the third troparion. It features a vocal line and a piano accompaniment in G major. The lyrics are: 'Че - ло - ве - ко-люб - че сла - ва Те - бе.' The piano accompaniment consists of a steady eighth-note bass line and a treble line with chords. The tempo is marked as *rit.* (ritardando).

перел. для м. см. х. Тарасий Чиж

2

*p*

Бла-го-сло-вен е - си Хри-сте Бо-же наш, и - же пре-му-дры лов-цы яв-лей,

низ - по - слав им Ду-ха Свя-та - го, и те - ми у - лов-лей все-лен-ну - ю,

*rit.*

Че - ло - ве - ко - люб - че сла - ва Те - бе.

Торжественно

3

*p*

Бла-го-сло-вен е - си Хри-сте Бо-же наш, и - же пре-му-дры лов-цы яв-лей,

низ - по-слав им Ду-ха Свя-та - го, и те - ми у - лов-лей все-лен-ну - ю,

*rit.*

Че - ло - ве - ко - люб - че сла - ва Те - бе.

# Кондак на Троицу

по П. Гребенщикову  
излож. Тарасий Чиж

4

*p*

Ег-да сниз-шед я-зы-ки сли-я, раз-де-ля-ше я-зы-ки Выш-ний:

ег-да же ог-нен-ны-я я-зы-ки раз-да-я-ше, в со-е-ди-не-ни-

*rit.*

-е вся при-зва, и со-глас-но сла-вим Все-свя-та-го Ду-ха.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

19.06.2024