

Величание Апостолам Петру и Павлу

по Б. С. Додонову

Умеренно

перел. для см. х. Тарасий Чиж

mf

Соло

Музыкальный фрагмент для первого системного блока. Включает соло на басовом инструменте и вокальные партии для сопрано (С), альты (А) и теноры/басы (ТБ). Темп умеренно, динамика *mf*. Ключевая подпись: *mf*. Динамическая пометка *p* встречается в вокальной партии сопрано.

Соло

С

А

ТБ

Ве - ли - ча - ем

Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем

Музыкальный фрагмент для второго системного блока. Продолжает вокальные партии и соло. Динамика *p* встречается в вокальной партии сопрано.

вас, ве - ли - ча - ем вас, А -

вас, ве - ли - ча - ем вас, А -

Музыкальный фрагмент для третьего системного блока. Продолжает вокальные партии и соло.

- по - сто - ли Хри - сто - вы Пе - тре и Пав - ле,

- по - сто - ли Хри - сто - вы Пе - тре и Пав - ле, весь

Музыкальный фрагмент для четвертого системного блока. Продолжает вокальные партии и соло.

весь мир у - чень - ми сво - и - ми про - све - тив - ши - я и

мир у - чень - ми сво - и - ми про - све -

rit.

вся кон-цы ко Хри-сту при-вед-ши-я.

a tempo

- тив - - ши - я, весь мир у-чень-ми сво-и-ми про-све-

- тив-ши-я и вся кон-цы ко Хри-сту при-вед-ши-я.

p *pp*



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Петра, Елену, Кирилла и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

09.07.2021