

# Величание на Рождество Христово

по Б. С. Додонову

излож. для м. х. Тарасий Чиж

Умеренно

*mf*

Соло

Т1  
Т2

Бар  
Бас

Музыкальный фрагмент, включающий соло на басовом инструменте и фортепиано. Соло начинается с паузы, за которой следует мелодическая линия. Фортепиано поддерживает ритм и гармонию. Под нотами соло и в фортепиано прописаны слова: «Ве - ли - ча - ем».

Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во -

Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во -

Музыкальный фрагмент с продолжением мелодии соло и фортепиано. Слова: «Тя, ве - ли - ча - ем Тя, Жи - во -».

- дав - че Хри - сте, нас ра - ди ны - не пло - ти - ю рожд - ша - го -

- дав - че Хри - сте, нас ра - ди ны - не рожд - ша - го -

Музыкальный фрагмент с продолжением мелодии соло и фортепиано. Слова: «- дав - че Хри - сте, нас ра - ди ны - не пло - ти - ю рожд - ша - го -».

- ся от Без - не - ве - стны - я и Пре - чи - сты - я Де - вы Ма - ри -

- ся от Де - вы Ма - ри -

Музыкальный фрагмент с продолжением мелодии соло и фортепиано. Слова: «- ся от Без - не - ве - стны - я и Пре - чи - сты - я Де - вы Ма - ри -».

- и.  
- и, ны - не пло - ти - ю рожд - ша - го - ся от Без - не -  
- ве - стны - я и Пре - чи - сты - я Де - вы Ма - ри - и.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину, Марию и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

04.01.2026