

3. Да исправится молитва моя

П. И. Турчанинов упрощ.

1

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Темп и метр обозначены как 4/4. Ключевая подпись — два диэза (F# и C#).

Да ис - пра-вит-ся мо - лит-ва мо - я, я - ко ка -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Темп и метр — 4/4. Ключевая подпись — два диэза.

ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Темп и метр — 4/4. Ключевая подпись — два диэза.

ру - ку мо - е - ю, жер-тва ве - чер - ня - я.

2

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Темп и метр — 4/4. Ключевая подпись — два диэза.

Гос-по-ди, воз-звак Те-бе ус - лы - ши мя вон-ми гла - су мо-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия, нижний — басовый аккомпанемент. Темп и метр — 4/4. Ключевая подпись — два диэза.

ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти мик Те - бе.

3

По-ло-жи, Гос-по-ди, хра-не-ни-е ус-том мо-им, и дверь о-граж-

де-ни-я о ус-тнах мо-их, о ус-тнах, о ус-тнах мо-их.

4

Не у-кло-ни серд-це мо-е в сло-ве-са

лу-кав-стви-я, не-пще-ва-ти ви-ны о гре-сех.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего чтеца Димитрия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

10.03.2021