

Господи, спаси благочестивыя

К. Н. Деркач №2

С А
Т Б

Гос-по - ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и у-слы - ши ны. А-минь.

This musical score is for a two-part setting (Soprano/Alto and Tenor/Bass) of the hymn 'Господи, спаси благочестивыя'. It is in G major (one sharp) and 4/4 time. The melody is simple and homophonic, with the vocal parts moving in parallel motion. The lyrics are: 'Гос-по - ди, спа-си бла-го-че-сти-вы-я и у-слы - ши ны. А-минь.'

Елицы во Христа креститесь

К. Н. Деркач №2

Трижды:

Е - ли-цы во Хри-ста кре-сти - сте - ся во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся.

This is the first system of the musical score for 'Елицы во Христа креститесь'. It features a two-part setting in G major, 4/4 time. The melody is homophonic and easy to sing. The lyrics are: 'Е - ли-цы во Хри-ста кре-сти - сте - ся во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся.'

Ал-ли-луй - я. Сла - ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху,

This is the second system of the musical score. It continues the two-part setting. The lyrics are: 'Ал-ли-луй - я. Сла - ва От-цу, и Сы-ну, и Свя-то-му Ду - ху,'.

и ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А - минь. Во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся.

This is the third system of the musical score. The lyrics are: 'и ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А - минь. Во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся.'

Ал - ли-луй - я. Е - ли-цы во Хри-ста кре-сти - сте - ся

This is the fourth system of the musical score. The lyrics are: 'Ал - ли-луй - я. Е - ли-цы во Хри-ста кре-сти - сте - ся'.

во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся. Ал - ли-луй - я.

This is the fifth and final system of the musical score. The lyrics are: 'во Хри-ста об-ле-ко - сте-ся. Ал - ли-луй - я.'