

Ирмосы 1-го канона на Преображение Господне, глас 4-й

Ирмос 1-й

А. А. Архангельский

С
А

Ли - цы из - ра - иль - те - сти - и, не - вла - жны - ми сто - па - ми

Т
Б

понт Черм - ный и влажную глубину про - гнав - ше, всадники

тристаты враги, видяще в ней по - грузен - ны, с веселием по - я - ху:

поим Богу на - ше - му я - ко про - сла - ви - ся.

Ирмос 3-й

Лук силь - ных из - не - мо - же, и немощствующие препоясашася си - ло - ю,

сего ради утвер - ди - ся в Гос - по - де серд - це мо - е.

Малая ектения:

излож. Тарасий Чиж

① Гос - по - ди по - ми - луй. ② Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - - бе Гос - по ди. А - минь.

Ирмос 4-й

Услышах славное смотрение Твое, Хри - сте Бо - же, яко родился еси

от Де - вы, да от лести избавиши зо - ву - щи - я:

сла - ва си - ле Тво - ей, Гос - по ди.

Ирмос 5-й

От света пресекий пер - во - род - ный свет, яко во свете дела поют Тя, Христе,

Со - де - те - ля, во Свете Твоем пу - ти на - ша на - пра - ви.

Ирмос 6-й

Вне - гда скор - бе - ти ми, во - зо - пих ко Гос - по - ду, и услыша

мя Бог спа - се - ни - я мо - е - го.

Малая ектения:

излож. Тарасий Чиж

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по ди. А - минь.

Ирмос 7-й

Авраамстии иногда в Вавило - не от - ро - цы пещный пламень по-пра - ша,

песнь-ми взы-ва - ю - ще: о - тец на-ших Бо - же, бла-го-сло-вен е - си.

Ирмос 8-й

В Ва - ви - ло - не от - ро - цы, Божественною распалаеми рев - но - сти - ю,

мучителя и пламене прещение мужески по-пра - ша и посреде огня ввержени,

орошаеми, по - я - ху: благословите, вся де-ла Гос-под - ня Гос - по - да.

Хвалим благословим...*

Хвалим благословим покланяемся Господеви поюще и пре-воз-но-ся - ще во вся ве - ки.

* Поётся когда Ирмосы Преображению - Катавасия

Задостойник на Преображение

Припев:

Музыкальный фрагмент для припева. Записан в нотном формате с двумя станами (верхний и нижний). Ключевая подпись: один диэз (F#). Ритмический рисунок: 4/4. Текст: Ве-ли-чай, ду-ше мо-я, на Фа-воре преобразившаго - ся Гос - по-да.

Ирмос 9-й

Музыкальный фрагмент для 9-го ирмоса. Записан в нотном формате с двумя станами. Ключевая подпись: один диэз. Ритмический рисунок: 4/4. Текст: Рожде-ство Твое нетленно я - ви - ся: Бог из боку Твоею прой - де,

Музыкальный фрагмент для 9-го ирмоса (продолжение). Записан в нотном формате с двумя станами. Ключевая подпись: один диэз. Ритмический рисунок: 4/4. Текст: яко Плотносец яви - ся на зем - ли и с человеки по - жи - ве.

Музыкальный фрагмент для 9-го ирмоса (продолжение). Записан в нотном формате с двумя станами. Ключевая подпись: один диэз. Ритмический рисунок: 4/4. Текст: Тя, Богороди - це тем вси ве - ли - ча - ем.

Малая ектения:

излож. Тарасий Чиж

Музыкальный фрагмент для начала Малой Ектении. Записан в нотном формате с двумя станами. Ключевая подпись: один диэз. Ритмический рисунок: 4/4. Текст: Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Музыкальный фрагмент для конца Малой Ектении. Записан в нотном формате с двумя станами. Ключевая подпись: один диэз. Ритмический рисунок: 4/4. Текст: Те - бе Гос - по - ди. А - минь.