

# Милость мира

Киевский распев  
А. В. Касторский

Умеренно

С  
А  
Т  
Б

Ми-лостьюми - ра, жер-тву хва - ле - ни - я. И со ду - хом тво - им.

И-ма-мыко Гос-по-ду. Дос - той - но и

пра - вед-но есть по-кла - ня - ти - ся

От - цу, и Сы - ну, и Свя - то - му

Ду - ху, и Свя - то - му Ду - ху, Тро -

и - це Е - ди - но - сущ -

- ней и Не - раз - дель - ней, и Не-раз-дель

- ней, Тро-и-це Е-ди-но-сущ - ней и

Не - раз-дель - ней. Свят, Свят, Свят Гос-

- подь Са-ва-оф, ис-полнь не-бо и зем-ля

сла - вы Тво - е - я, о-сан - на в выш - них,

о - сан - на в выш - них, бла - го-сло-

- вен, бла-го-сло-вен Гря-дый во и-мя,

во и-мя Гос-под-не, о-сан-на в выш-них,

о-сан-на в выш-них. А-минь.

А-минь.

Те-бе по-ем, Те-бе бла-го-сло-

-вим, Те-бе бла-го-да-рим, бла-го-да-рим Гос-

по-ди, Те-бе бла-го-да-рим, бла-го-да-рим,

Гос - по-ди, и мо - лим Ти ся, и мо-лим

Ти ся, Бо - же наш, и мо - лим Ти ся,

мо - лим Ти ся Бо - же наш, и мо - лим Ти

ся, мо-лим Ти ся Бо - же наш.  
Бо - же наш.



"И всех и вся"

Киевский распев  
по А. В. Касторскому

The musical score is presented in three systems, each with a vocal line (treble clef) and a basso continuo line (bass clef). The key signature is two sharps (F# and C#), and the time signature is common time (C). The lyrics are written below the vocal line. The first system contains the lyrics "И всех и вся, и". The second system contains "всех и вся, и всех и вся". The third system contains "и всех и вся." and includes a "rit." (ritardando) marking above the staff. The score uses various musical notations including eighth notes, sixteenth notes, and rests, with some notes beamed together.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ольгу с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.01.2026