

# Объятия Отца в терцию

свщ. М. Георгиевский

перел. для м. х. Тарасий Чиж

Умеренно

The musical score is written for three parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and Baritone/Bass (Бар Бас). It is in the key of B-flat major (one flat) and 3/4 time. The tempo is marked 'Умеренно' (Moderato). The score consists of six systems, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The lyrics are in Russian and describe the embrace of the Father in the third mode.

Объ - я - - ти - я От - - ча  
от - вер - сти ми по - тщи - - ся,  
блуд - но мо - е иж - дих жи - ти - е,  
на бо - гат - ство не - иж - ди - ва - е - мо - е  
взи - ра - яй ще - дрот Тво - их Спа - - се,  
ны - не об - ни - щав - ше - - е

мо - е да не пре-зри - ши серд - - - це.

Те - бе бо Гос - по - - ди

у - ми - ле - ни - ем зо - - - ву:

со-гре-ших, со - - гре - ших, со - гре - ших,

от - че, на не - бо и пред То - бо - - ю.

*Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

01.03.2024