

Помышляю день страшный

Старинный напев
излож. архим. Матфей*

1

С А
Т Б

По-мы-шля-ю день страш-ный,
и пла-чу де-я-ний мо-их лу-ка-вых.

Припев: *pp*

2 *f*

По-мы-шля-ю день страш-ный. Ка-ко
от-ве-ща-ю Без-смерт-но-му Ца-рю?

Припев: *pp*

3 *f*

По-мы-шля-ю день страш-ный. Ко-им же дер-зно-
-ве-ни-ем воз-зрю на Су-ди-ю блуд-ный аз?

sostenuto

* перел. для см. х. Тарасий Чиж

Припев: *pp*

4 *f*

По-мы-шля - ю день страш - ный. Бла-го - у-троб - не От - че,
Сы - не Е-ди-но - род - ный Ду-ше Свя-тый по -
- ми - луй мя, по - ми - луй, по - ми - луй мя.

The image shows a musical score for a chorus in G major, 4/4 time. It consists of three systems of music. The first system starts with a piano (*pp*) dynamic and includes a measure with a boxed '4' and a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: 'По-мы-шля - ю день страш - ный. Бла-го - у-троб - не От - че,'. The second system continues the melody and accompaniment with lyrics: 'Сы - не Е-ди-но - род - ный Ду-ше Свя-тый по -'. The third system concludes the phrase with lyrics: '- ми - луй мя, по - ми - луй, по - ми - луй мя.' The score includes treble and bass staves with various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

08.03.2024