

# Последняя стихира на целование Креста Господня

П. Г. Григорьев\*

The musical score is written for three parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and Baritone/Bass (Бар Бас). It is in 4/4 time and G major. The lyrics are in Russian. The score consists of six systems of music. The first system includes a dynamic marking of *p* and a breath mark. The second system includes a dynamic marking of *p*. The third system includes a dynamic marking of *p*. The fourth system includes a dynamic marking of *p*. The fifth system includes a dynamic marking of *p*. The sixth system includes a dynamic marking of *p*. The lyrics are: Днесь Не-при-ко-сно-вен-ный Су-ще-ством при-ко-сно-вен мне бы-ва-ет и стра-ждет Стра-сти, сво-бо-жда-яй мя от стра-стей. свет по-да-ва-яй сле-пым от без-за-кон-ных у-стен о-пле-ва-ет-ся и да-ет пле-щи за пле-нен-ны-я на ра-ны. Се-го Чи-ста-я Де-ва и Ма-ти

\* ред. Тарасий Чиж

на Кре-сте зря - щи, бо - лез - - нен-но ве -

- ща - ше: *p* у - вы Мне, Ча - до Мо - е, что си - е

со-тво - рил е - си? Крас-ный до - бро-то - ю па - че

всех че - ло - век без-ды - хан-ный, без - зрач-ный яв - ля - е - ши -

- ся, не и - ме - я ви - да, ни-же до - бро - ты, у -

- вы Мне, Мой Све - те, не мо - гу спя-ща зре-ти

Тя у - тро - бо - ю у - яз - вя - ю - ся, и лю - то - е о -  
- ру - жи - е серд - це Мо - е про - хо - дит, вос - пе -  
- ва - ю Тво - я стра - сти, по - кла - ня - ю - ся бла - го - у - тро -  
- би - ю Тво - е - му, Дол - го - тер - пе - ли - ве Гос - по - ди,  
сла - - - - ва Те - бе.

Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

23.09.2024