

Припевы на Великом Каноне Андрея Критского

В. А. Фатеев*

Музыкальный сборник припевов на Великом Каноне Андрея Критского, предназначенный для хора (Т1, Т2, Бар, Бас). Музыка написана в C-мажоре, 4/4 такт. Припевы пронумерованы от 1 до 8. Динамика *p* (пиано) указана в начале каждого припева. Музыкальные знаки включают акценты (*v*) и crescendo (*>*).

Т1
Т2
Бар
Бас

1 *p* По - ми-луй мя Бо - же, по - ми-луй мя. По - ми-луй мя

2 *p* По - ми-луй мя

3 *p* Бо - же, по - ми-луй мя. По - ми-луй мя Бо - же, по - ми-луй

4 *p* мя. По - ми - луй мя Бо - же, по - ми - луй мя.

5 *p* По - ми-луй мя Бо - же, по - ми-луй мя. По - ми-луй мя

6 *p* По - ми-луй мя

7 *p* Бо - же, по - ми-луй мя. По - ми-луй мя Бо - же, по - ми-луй

8 *p* мя. По - ми - луй мя Бо - же, по - ми - луй мя.

* перел. для м. х. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2024 год