

Причастен на Крещение Господне

Г. Я. Ломакин №1*

Largo

С А
Т Б

Я - ви - ся бла - го - дать, бла - го - дать

This system shows the vocal parts for Soprano (С) and Alto (А) in a two-staff format. The music is in a 6/8 time signature with a key signature of one flat (B-flat). The lyrics are: "Я - ви - ся бла - го - дать, бла - го - дать".

Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем че - ло -

This system shows the vocal parts for Tenor (Т) and Bass (Б) in a two-staff format. The lyrics are: "Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем че - ло -".

- ве - ком, я - ви - ся бла - го - дать

This system continues the vocal parts for Soprano and Alto. The lyrics are: "- ве - ком, я - ви - ся бла - го - дать".

Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем

This system continues the vocal parts for Tenor and Bass. The lyrics are: "Бо - жи - я спа - си - тель - на - я всем".

че - ло - ве - ком, всем че - ло - ве

This system continues the vocal parts for Soprano and Alto. The lyrics are: "че - ло - ве - ком, всем че - ло - ве".

Moderato
p

- ком. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

This system continues the vocal parts for Tenor and Bass. The lyrics are: "- ком. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,". The tempo marking "Moderato" and dynamic marking "p" (piano) are present.

* ред. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2026 год

p ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, *f* ал - ли -

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

17.01.2026