

Причастен на Преполовление Пятидесятницы

Moderato

Н. И. Бахметев*

С
А

Я - дый Мо - ю Плоть, и пи - яй Мо - ю Кровь, я - дый Мо - ю

Т
Б

Musical notation for Tenor and Bass parts, first system.

Плоть, и пи - яй Мо - ю Кровь, во Мне пре-бы - ва - ет, и Аз в нем, и

Musical notation for Tenor and Bass parts, second system.

Аз в нем ре - че Гос - подь. Я - дый Мо - ю Плоть, и пи - яй Мо - ю

Musical notation for Tenor and Bass parts, third system.

Кровь, во Мне пре-бы - ва - ет, и Аз в нем, я - дый Мо - ю

Musical notation for Tenor and Bass parts, fourth system.

Плоть, и пи - яй Мо - ю Кровь, во Мне пре-бы - ва - ет, и Аз

Musical notation for Tenor and Bass parts, fifth system.

в нем, я - дый Мо - ю Плоть, и пи - яй Мо - ю Кровь, я - дый Мо - ю

Musical notation for Tenor and Bass parts, sixth system.

* перел. Тарасий Чиж



Плоть, и пи - яй Мо - ю Кровь, во Мне пре-бы - ва - ет, и Аз в немре -



- че Гос - подь, во Мне пре-бы - ва - ет, и Аз в немре - че Гос - подь.



Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

28.05.2024