

# 1. С нами Бог

свящ. Дамиан Борщ №1

**1**

Maestoso *f*

С на - ми Бог, ра - зу - мей - те я - зы - цы, ра - зу -

- мей - те я - зы - цы и по - ка - рьяй - те - ся, по - ка -

- рьяй - те - ся, я - ко с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог. *p*

# 2. С нами Бог

свящ. Дамиан Борщ №2

**2**

Maestoso *f*

С на - ми Бог, ра - зу - мей - те я - зы - цы, ра - зу -

- мей - те я - зы - цы и по - ка - рьяй - те - ся, по - ка -

- рьяй - те - ся, я - ко с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог. *p*

3

**Maestoso** **f** **3. С нами Бог** *свящ. Дамиан Борщ №3*

С на - ми Бог, ра - зу - мей - те я - зы - цы, ра - зу -

Detailed description: This is the first system of the musical score for '3. С нами Бог'. It features a treble and bass clef with a common time signature. The tempo is marked 'Maestoso' and the dynamics start with a forte 'f' and a piano 'p'. The lyrics are 'С на - ми Бог, ра - зу - мей - те я - зы - цы, ра - зу -'.

- мей - те я - зы - цы и по - ка - рьяй - те - ся, и по - ка -

Detailed description: This is the second system of the musical score. The lyrics continue with '- мей - те я - зы - цы и по - ка - рьяй - те - ся, и по - ка -'.

- рьяй - те - ся, я - ко с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог.

Detailed description: This is the third system of the musical score. The lyrics conclude with '- рьяй - те - ся, я - ко с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог.' The dynamics include 'f' and 'p'.

4

**Maestoso** **f** **4. С нами Бог** *свящ. Дамиан Борщ №4*

С на - ми Бог, ра - зу - мей - те я - зы - цы, ра - зу мей - те я -

Detailed description: This is the first system of the musical score for '4. С нами Бог'. It features a treble and bass clef with a common time signature. The tempo is marked 'Maestoso' and the dynamics start with a forte 'f'. The lyrics are 'С на - ми Бог, ра - зу - мей - те я - зы - цы, ра - зу мей - те я -'.

- зы - цы и по - ка - рьяй - те - ся, и по - ка - рьяй - те - ся, я - ко

Detailed description: This is the second system of the musical score. The lyrics continue with '- зы - цы и по - ка - рьяй - те - ся, и по - ка - рьяй - те - ся, я - ко'.

*Prisep:* **p** **f** *ritard.*

с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог.

Detailed description: This is the third system of the musical score. It includes the instruction 'Prisep:' followed by dynamics 'p', 'f', and 'ritard.'. The lyrics conclude with 'с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог, я - ко с на - ми Бог.'.