



21 ноября ст.ст. / 4 декабря н.ст.

## Введение во храм Пресвятыя Владычицы нашея Богородицы и Приснодевы Марии

Сборник - Всенощное бдение

### Содержание:

Господи воззвах, глас 1-й и Запев (Придворный распев по Бахметеву)*-----	2
1-я стихира на Г.в. ПОДОБЕН "О, дивное чудо!", глас 1-й (Напев КПЛ)-----	3
Запев и 1-я стихира на Господи воззвах, глас 1-й-----	4
Запев и последняя стихира на Господи воззвах, глас 8-й-----	5
1-я стихира на Литии, глас 1-й-----	6
Запев и последняя стихира на Литии, глас 5-й-----	7
1-я стихира на Стиховне ПОДОБЕН "Радуйся", глас 5-й (Оптиной пуст.)----	9
1-я стихира на Стиховне, глас 5-й-----	10
Запев и последняя стихира на Стиховне, глас 6-й-----	11
Бог Господь и Тропарь на Введение, глас 4-й (Синодальный распев)-----	13
Бог Господь и Тропарь на Введение, глас 4-й (Бахметев)-----	14
Тропарь на Введение, глас 4-й (Трубачев)-----	15
Кондак на Введение, глас 4-й (Синодальный распев)-----	16
Кондак на Введение, глас 4-й (Бахметев)-----	17
Величание на Введение (Касторский и Бахметев)-----	18
Величание на Введение (Фатеев и КПЛ)-----	19
Прокимны на утрени, глас 4-й (Напев ТСЛ и КПЛ)-----	20
По 50-м псалме, вместо Молитвами Богородицы, глас 2-й-----	21
По 50-м псалме стихира, глас 4-й-----	22
Светилен на Введение (Ковальджи)-----	23
Светилен на Введение (Трубачев)-----	24
Всякое дыхание, глас 1-й и Запев-----	25
1-я стихира на Хвалитех ПОДОБЕН "Небесных чинов" (Седмиезер. пуст.)-26	
Запев и 1-я стихира на Хвалитех, глас 1-й-----	27
Запев и последняя стихира на Хвалитех, глас 2-й-----	28

\* далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву

**Господи воззвах, глас 1-й**Придворный распев  
по Н. И. Бахметеву

С А  
Т Б

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; услыши мя, Гос - по - ди.

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; вон ми гла - су мо - ле - ния мое - го.

Вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе; ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

Да ис - пра - вит - ся мо - лит - ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

воз - де - я - ни - е ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я. Ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

**на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,**

Гос - по - ди ус - лы - ши глас мой.

## на Господи возвах 1-я стихира ПОДОБЕН "О, дивное чудо!", глас 1-й

напев Киево-Печерской Лавры

1

*mf* ① Днесь, вер - ни - и, ли - ков - ству - им, во псал - мех и пес - нех

③ Гос - по - де - ви по - ю ④ ще и чту - ще Того свя - щен - ну - ю Сень,

⑤ о - ду - шев - лен - ный Ки - вот, ⑥ не - вме - стимое Слово вме - стив шу - ю:

⑤ приводится бо Гос - по - де - ви, ⑥ па - че ес - те - ства пло - ти - ю мла -

ден - ству - ю - щи, *v* ⑦ и свя - ти - тель ве - ли - кий За - ха - ри - я *f* ⑧ при - ем - лет

⑨ све - се - ли - ем Си - ю, *закл.* я - ко Бо - жи - е Жи - ли - ще. *rit.*

## на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

Гос - по - ди, ус - лы - ши глас мой.

## на Господи воззвах 1-я стихира, глас 1-й

Н. И. Бахметев

2

Днесь, вернии, ли - ков - ству - им, во псалмех и песнях Господеви по - ю - ще

и чту - ще Того свя - щен - ну - ю Сень, одушевленный Кивот,

невместимое Сло - во вме - стив - шу - ю: при - во - дит - ся бо Гос - по - де - ви,

паче естества плотию мла - ден - ству - ю - щии, и свя - ти - тель великий

За - ха - ри - я при - ем - лет с ве - се - ли - ем Си - ю, **закл.** яко Божие жи - ли - ще.

**слава...И ныне:**

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

**на Господи возвах последняя стихира, глас 8-й**

По рож-де-стве Твоем Богоневесто Вла-ды-чи-це пришла еси в храм Гос-по - день

воспитатися во святая святых, я - ко ос-вя-щен - на; тогда и Гавриил послан бысть

к Тебе, Всенепо-роч - ней, пи-щу Те-бе при-но-ся. Небесна-я вся у-ди-ви-ша-ся,

зряще Духа Святаго, в Тя всель-ша - ся. Темже, Пречистая и Не-сквер - на - я,

яже на Небеси и на зем-ли сла-ви-ма, Мати Божия, спаси род наш.

## на Литии 1-я стихира , глас 1-й

① Да ра-дуются днесь Не-бо свы-ше, ② и облацы ве-се-ли-е да кро-пят

③ о зело преславных величиих Бога на-ше-го: ④ се бо Дверь, на

① вос-то-ки зря-ща-я, рожд-шися от неплодныя по обе-то-ва-ни-ю

② и Богу освященна бывши в жи-ли-ще, ③ днесь в храм яко непорочное приношение

④ при-во-дит-ся, да радуется Давид, бря-ца-я в гус-ли: ① при-ве-дут-ся, рече,

② Царю де-вы в след Е-я, ближняя Ея приведутся скинии Бо-жи-я,

внутри о - чис - ти - ли - ща Е - го, вос - пи - та - ти - ся в жи - ли - ще

пре-жде век от Отца нетлен - но Рожд - ша - го - ся во спасение душ на - ших.

**слава...И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - - - минь.

**на Литии последняя стихира , глас 5-й**

Воз - си - я день ра - дос - тен и праздник все - чес - тен: днесь бо яже прежде

Рождества и по Рождестве Дева пре-быв - ши, в храм Господень при - во - дит - ся,

и радуется Захария старец родитель Пред-те-чев, и во-пи-ет ве-се-ло:

при-бли-жися Предстательница скор-бя-щих, в храм свя-тый, я - ко Свя-та,

ос-вя-ти-ти-ся во о-би-те-ли-ще Все-ца-ря. Да ве-се-лит-ся Иоаким праотец,

и Анна да ра-ду-ет-ся, яко принесоша Богу яко трилетствующую Ю-ни-цу

не-по-ро-чну-ю Вла-ды-чи-цу. Ма-тери, срадуйтеся, девы, взы-грай-те,

и неплоды, сликов-ствуй-те, я - ко отверзе нам Небесное Царство пронареченная

Все-ца-ри - ца, ра-дуй-те - ся лю-ди - е и ве-се-ли - те - ся.

## на Стиховне 1-я стихира ПОДОБЕН "Радуйся", глас 5-й

напев Оптиной пустыни

1

Радуй-ся, Не-бо и зем-ля, Не-бо Умное гря-ду-ще - е зря - ще,

в Бо-жест - вен-ный дом вос-пи - та - ти - ся че - стно,

Де-ву едину и не-по-ро - чну-ю к Ней-же дивясь Захария во-пи-я - ше:

Две-ре Гос-под - ня, хра-ма отверзаю Тебе две - ри,

ра-ду - ю - щие-ся, в нем ли-ков-ствуй, по-знахбо и ве - ро-вах,

яко уже избавление при-и - дет про-яв-лен-но Из-ра - и-ле-во

и ро-ди-тся из Те-бе Бог Сло - во, даруяй миру ве-ли-ю ми - лость.

## на Стиховне 1-я стихира, глас 5-й

Н. И. Бахметев

Ра-дуй-ся, Не-бо и зем-ля, Небо Умное грядущее зря-ще, в Бо-жест-венный

дом воспитати-ся чест - но, Де-ву едину и непо-роч-ну-ю, к Нейже, дивяся, Захария

во-пи-я-ше: Две-ре Господня, храма отверзаю Те-бе две - ри, ра-ду-ю-щи-ся в нем

ли-ков-ствуй, познах бо и ве-ро-вах, я - ко уже избавление придет проявленно

Из-ра-и-ле-во и ро-дит-ся из Тебе Бог Сло-во, даруяй миру ве-ли-ю ми - лость.

**слава...И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**на Стиховне последняя стихира , глас 6-й**

Днесь собори верных, со-шед-ше-ся, <sup>①</sup>духовне да торжест-ву-им <sup>②</sup>

и Богоотроковицу Деву и Бого-ро-ди-цу, <sup>③</sup>в храм Господень приво-ди-му, <sup>①</sup>

благочестно вос-хва-лим, <sup>②</sup>предъизбранну от всех ро-дов, <sup>③</sup>

во обителище всех Царя Христа и Бо-га: <sup>①</sup>девы, свечи носяще, предъи-ди-те, <sup>②</sup>

Приснодевы чтуще честное происхожде-ни-е, <sup>③</sup>матери, печаль всю отло-жив-ше, <sup>①</sup>

② радостно споследуйте Матери Бога бы-ва-ю-щей и радости мира Хо-да-та-и-це. ③

① Все у-бо ра-до-стно, еже радуйся, со Ангелом возопиим Об-ра-до-ван-ней, ②б

закл. присно молящейся о ду-шах на-ших.



*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ольгу с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

02.12.2022

## 1. Бог Господь, глас 4-й

Синодальный распев  
по А. Д. Кастальскому

① Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, ② бла-го-сло-вен Гря-дый закл. во И-мя Гос-под - не.

## 1. Тропарь на Введение во храм Пресвятыя Богородицы, глас 4-й

по А. Д. Кастальскому

1

① Днесь, бла - го - во - ления Божия предобра - же - ни - е ② и человекoв спасения

① про - по - ве - да - ни - е в хра - ме Божии ясно Дева яв - ля - ет - ся

② и Христа всем предвоз-ве-ща-ет. ① Той и мы ве-ле-гла-сно во-зо-пи-им:

② ра - дуй - ся смо - тре - ни - я закл. Зиждителява ис - пол - не - ни - е.



## 2. Бог Господь, глас 4-й

Придворный распев  
по Н. И. Бахметеву

①  
Бог Господь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Гос - под - не.  
②  
закл.

## 2. Тропарь на Введение во храм Пресвятыя Богородицы, глас 4-й

по Н. И. Бахметеву

2

①  
Днесь благоволения Божия предобра - же - ни - е и человек спасения  
②

①  
пропо - ве - да - ни - е в храме Божии ясно Дева яв - ля - ет - ся

②  
и Христа всем предвозве - ща - ет. Той и мы веле - глас - но во - зо - пи - им:  
①

②  
радуйся, смо - тре - ни - я Зиждителя испол - не - ни - е.  
закл.



## 3. Тропарь на Введение во храм Пресвятыя Богородицы, глас 4-й

С. З. Трубочев

3

Днесь бла - го - во - ле - ни - я Бо - жи - я пред - о - бра - же - ни - е

и че - ло - ве - ков спа - се - ни - я про - по - ве - да - ни - е

в хра - ме Бо - жи - и яс - но Де - ва яв - ля - ет - ся

и Хри - ста всем пред - воз - ве - ща - ет. Той и мы ве - ле -

гла - сно во - зо - пи - им: ра - дуй - ся, смо - тре - ни - я

Зиж - ди - те - ле - ва ис - пол - не - ни - е.

# 1. Кондак на Введение во храм Пресвятыя Богородицы, глас 4-й

Синодальный распев

4

① Пре - чис - тый храм Спа - сов, ② многоценный чертог и Де - ва,

① свя - щен - но - е со - кровище славы Бо - жи - я, ② днесь вводится в дом

Господень, благодать сов - во - дя - щи, ① Я - же в Ду - се Бо - жест - вен - ном,

② Юже воспевают Анге - ли Бо - жи - и: закл. Сия есть селение Не - бе - сно - е.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

02.12.2022

## 2. Кондак на Введение во храм Пресвятыя Богородицы, глас 4-й

Придворный распев

5

① Пречистый храм Спа - сов, ② многоценный чертог и Де - ва,

① священное сокровище славы Бо - жи - я, ② днесь вводится в дом Господень,

① благодать совво - дя - щи, ① Яже в Душе Бо - жест - вен - ном, ② Юже воспевают

закл. Ангели Бо - жи - и: Сия есть селение Не - бе - сно - е.



*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Варвару с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

02.12.2022

**1. Величание на Введение во храм Пресвятыя Богородицы**

А. В. Касторский

**1**

Музыкальный фрагмент первого стиха. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ве - ли - ча - ем - ем Тя, Пре - свя - та - я Де - во,

Музыкальный фрагмент второго стиха. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Бо - го - из - бран - на - я От - ро - ко - ви - це, и чтим е -

Музыкальный фрагмент третьего стиха. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: - же в храм Гос - по - день вхо - жде - ни - е Тво - е.

**2. Величание на Введение во храм Пресвятыя Богородицы**

Н. И. Бахметев

**2**

Музыкальный фрагмент первого стиха. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Ве - ли - ча - ем, ве - ли - ча - ем Тя, Пре - свя - та - я Де - во,

Музыкальный фрагмент второго стиха. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: Бо - го из - бран - на - я От - ро - ко - ви - це,

Музыкальный фрагмент третьего стиха. Включает ноты для голоса и фортепиано. Текст: и чтим е - же в храм Гос - по - день вхо - жде - ни - е Тво - е.

**3. Величание на Введение во храм Пресвятыя Богородицы**

В. А. Фатеев

3

Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем Тя, Пре-свя - та - я Де - во,

Бо - го - из - бран-на - я От-ро - ко - ви - це, и чтим е-же

в храм Гос - по - день вхож - де - ни - е Тво - е.

**4. Величание на Введение во храм Пресвятыя Богородицы**

напев Киево-Печерской Лавры

4

Ве-ли-ча - ем Тя, Пре-свя-та - я Де-во,

Бо - го - из - бран-на - я От - ро - ко - ви - це,

и чтим е - же в храм Гос-по - день вхож-де - ни - е Тво - е.

## 1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Слыши Дщи и виждь и при-кло-ни у-хо Тво-е.

2

Всякое дыхание да хва-лит Гос-по-да.

## 2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Слыши, Дщи, и виждь, и приклони у-хо Тво-е,

слыши, Дщи, и виждь, и при-кло-ни у-хо Тво-е.

4

Всякое дыхание да хва-лит Гос-по-да,

вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

**Слава: По 50-м псалме, вместо Молитвами Богородицы, глас 2-й**

Слава Отцу, и Сыну, и Свя - то - му Ду - ху.

Днесь храм одушевленный и Ве - ли - ка - го Ца - ря в храм вхо - дит

то - му уготоватися в Божественное жи - ли - ще. Людие, ве - се - ли - те - ся.

**И ныне:**

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

**Таже, Помилуй мя, Боже:**

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

и по множеству щед - рот Тво - их очисти безза - ко - ни - е мо - е.

**По 50-м псалме, стихира самогласна, глас 4-й**

*mf* ① ②

Днесь Боговместимый храм, Бого - ро - ди - ца, в храм Господень при - во - дит - ся,

③а ④

и За - ха - ри - я Сию при - ем - лет; днесь святая святых ра - ду - ют - ся,

⑤ ③б

и лик Ангельский таинственно торже-ству - ет. С ни - ми же и

④ ⑤

мы, праздну - ю - ще днесь, с Гав - ри - и - лом во - зо - пи - им: радуйся,

закл.

Благодатная, Господь с То - бо - ю, и - ме - яй ве - ли - ю ми - лость.



# 1. Светилен на Введение во храм Пресвятыя Богородицы

В. К. Ковальджи

1

Ю - же древ-ле пред-воз-вес-ти про-ро-чес-ко - е со-сло-ви - е,

стам-ну, и жезл, и скри-жаль, и не - се - ко - му - ю го - ру,

Ма - ри - ю Бо-го-от-ро-ко-ви-цу вер-но да вос-хва-лим:

днесь бо вво - дит-ся во свя-та - я свя - тых вос-пи-та - ти-ся Гос - по - ду.



*Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

02.12.2022

## 2. Светилен на Введение во храм Пресвятыя Богородицы

С. З. Трубачев №2 - прел. для см. х. Тарасий Чиж

2

Ю - же древ - ле пред - воз - ве - сти про - ро - че - ско - е со - сло - ви - е,

стам - ну и жезл и скри - жаль, и не - се - ко - му - ю го - ру,

Ма - ри - ю Бо - го - от - ро - ко - ви - цу, вер - но да

вос - хва - лим: днесь бо вво - дит - ся

во свя - та - я свя - тых, вос - пи - та - ти - ся

Гос - по - ду.

## Всякое дыхание, глас 1-й

①  
Вся - кое дыха - ние да хва - лит Гос - по - да. ②  
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

The first system of the musical score is in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The vocal line begins with a circled '1' above the first measure. The lyrics are: 'Вся - кое дыха - ние да хва - лит Гос - по - да. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,'. A circled '2' is placed above the start of the second phrase. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

③  
хва - ли - те Е - го в выш - них. закл.  
Тебе подобает песнь Бо - гу.

The second system continues the musical score. It starts with a circled '3' above the first measure. The lyrics are: 'хва - ли - те Е - го в выш - них. Тебе подобает песнь Бо - гу.' The word 'закл.' (concluding) is written above the second measure. The piano accompaniment continues with similar harmonic support.

①  
Хва - ли - те Е - го, вси Ан - ге - ли Е - го, ②  
хвалите Его, вся Си - лы Е - го.

The third system begins with a circled '1' above the first measure. The lyrics are: 'Хва - ли - те Е - го, вси Ан - ге - ли Е - го, хвалите Его, вся Си - лы Е - го.' A circled '2' is placed above the start of the second phrase. The piano accompaniment remains consistent.

закл.  
Тебе подобает песнь Бо - гу.

The fourth system concludes the piece. It starts with the word 'закл.' above the first measure. The lyrics are: 'Тебе подобает песнь Бо - гу.' The piano accompaniment ends with a final chord.

## на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по множеству ве - ли - че - стви - я Е - го.

The musical score for this section is in D major (two sharps) and 4/4 time. It consists of two staves: a treble staff with a vocal line and a bass staff with a piano accompaniment. The lyrics are: 'хвалите Его по множеству ве - ли - че - стви - я Е - го.' The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand.

на Хвалитех 1-я стихира ПОДОБЕН "Небесных чинов", глас 1-й

напев Седмиезерной пустыни

1

Све - ще - но - си - цы де - - - вы, Приснодеву светло

про - во - жда - - - ю - ще, про - ро - чествуют истинно

Ду-хом бу - ду-ще - е: храм бо Божий Богороди-ца су - - щи,

в храм со сла - во - ю дев - ствен-но - ю, мла-ден-ству - ю - щи, вво-дит - ся.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину и Марию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

02.12.2022

**на 4: Хвалите Его на силах Его,**

хвалите Его по мно-же-ству ве-ли-че-стви-я Е-го.

**на Хвалитех 1-я стихира, глас 1-й**

**2**

Све-ще-но-си-цы де-вы, Приснодеву светло прово-жда-ю-ще,

про-ро-чествуют истинно Духом бу-ду-ще-е: храм бо Божий

Бо-го-ро-ди-ца су-щи, в храм со-сла-во-ю дев-ствен-но-ю,

**закл.**  
младенствую-щи вво-дит-ся.



**слава...И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**на Хвалитех последняя стихира, глас 2-й**

Днесь в храм приводится Всенепорочная Де ва, во обителище

Всецаря Бо - га и все - я жизни нашае Пи - та - те - ля; днесь Чистейшая

Свя-ты-ня, яко трилетствующая Ю-ни-ца, во свя-та - я свя-тых вво-дит-ся;

Той возопиим, яко Ан-гел: радуйся, Едина в женах Благо-словен - на - я.

