

## на Литии 1-я стихира вч. Георгия, глас 1-й

Свет-лый храборник Ге - ор - гий, в славнем страдании своем Горния си - лы

ве - се - лит, и с ни - ми радуясь ны - не, и на земли верная торжествова -

ти воз - дви - же и спра - здновати нам, того ра - ди со - бра - ным, яко

Христов раб при - и - де. Тем же убо его до - стой - но по - чтим, непрестанно

мо - ля - ща - ся всех Бо - гу даровати нам велию ми - лость.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - - - - - минь.

## на Литии последняя стихира Триоди, глас 5-й

① Те-бе одеющегося светом яко ри-зо-ю, снем Иосиф с древа с Нико-ди-мом,

③ и ви-дев мертва, нага, непо-гре-бе - на, бла-го-серд-ный плачь восприим

② рыдая гла-го-ла-ше: увы мне сладчайший И - и - су - се, Е - го-же в мале солнце

① на Кресте висима узревшее мраком об - ла - га - ше - ся, и зем-ля страхом

② коле-ба-ше-ся, и раздирашеса церковная за-ве-са: но се ны-не ви-жу Тя,

① ме - не ради волею подь-ем - шасмерть. Како погребу Тя Бо - же мой,

и - ли какою пла-ща-ни-це-ю об-ви-ю? Ко - има ли рукама прикоснуса



нетленному Твоему те - лу? Или кия песни воспою Твоему исходу, Щед - ре?



Ве - ли - ча - ю стра-сти Тво - я, пе-сно-сло-влю и по-гре-бе-ни - е Тво - е



со вос-кре - се - ни - ем, зо - вый: Гос - по - ди сла - ва Те - бе.

закл.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Димитрия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

04.05.2020

## на Стиховне 1-я стихира вмч. Георгия, глас 4-й

Восхваляют людие псалмы, вкупе и песнь-ми твою славную память, Ге - ор -

ги - е, я - ко благолепна возсия и свето - но - сна, украшена славою и

благо - да - ти - ю. Темже играют ныне Ангельстии чи - ни, хва - лят же

мученицы со а - по - сто - лы твоих подвиг мучениче стра - да - ни - я и воспевают

про - славль - ша - го тя Спа - са, Христа Бога на - ше - го.

Егоже моли спасти и просветити ду - ши на - ша.

## 1-й Тропарь вмч. Георгия, глас 4-й

5

Яко пленных свобо - ди - тель и нищих за - щи - ти - тель, не - мощ - ству - ю -

щих врач, православных по - бор - ни - че, победоносче, великомучениче

Ге - ор - ги - е, моли Христа Бо - га спастися душам на - шим.

## 2-й Тропарь вмч. Георгия, глас 4-й

6

Подвигом добрым подвиг - зал - ся е - си, стра - сто - терп - че Хрис - тов,

верою мучителей обличил еси не - че - сти - е, жертва же благоприятна

Богу при - нес - л - ся е - си. Тем же и венец приял еси по - бе - ды

и молитвами, святе, твоими всем пода - е - ши прегрешений про-ще-ни - е.

**Кондак вмч. Георгия, глас 4-й**

7 Возделан от Бога, показался еси благочестия делатель чест-ней - ший,

добродетелей рукояти соб-рав се-бе: сеяв бо в слезах, веселием жне - ши,

страдальчествовав же кровию, Христа при-ял е - си и молитвами, святе,

Твоими всем подаеши прегрешений про-ще - ни - е.

*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Иунию*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

04.05.2020

## 1. Величание вмч. Георгию Победоносцу

А. В. Касторский

1

Ве-ли-ча - ем тя, свя - тый ве-ли-ко-му-че-ни-че Ге-ор-ги-е,

и чтим че - стна-я стра - да-ни-я тво-я, я - же за Хри-ста

пре-тер-пел е - си.

## 2. Величание вмч. Георгию Победоносцу

Н. И. Бахметев

2

Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем тя, святой великомучениче Ге - ор-ги-е,

и чтим честная стра - да - ни - я тво - я,

я - же за Хри - ста пре-тер-пел е - си.

## 1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Пра - ведник яко финикс процветет, яко кедр, иже в

Ливане у - мно - жит - ся.

2

Вся - кое дыхание да хва-лит Гос - по - да.

## 2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Праведник, яко финикс процветет, яко кедр, иже в Ливане у-мно - жит-ся,

праведник я-ко фи-никс про-цве-тет, и яко кедр иже в Ливане у-мно-жит - ся.

4

Всякое дыхание да хва-лит Гос-по-да, вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по - да.

**Слава:****по 50-м псалме, глас 6-й**

①  
Слава Отцу, и Сыну, и Святому Ду - ху. ②  
Молитвами святого великомученика

③  
Ге - ор - ги - я, Милостиве о - чис - ти, *закл.*  
множества согре - ше - ний на - ших.

**И ныне:**

①  
И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь. ②  
Молитвами Бого - ро - ди - цы,

③  
Милостиве о - чис - ти, *закл.*  
множества согре - ше - ний на - ших.

**Помилуй мя Боже, глас 6-й**

①  
По - ми - луй мя, Бо - же, ②  
по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③  
и по множеству щед - рот Тво - их *V* *закл.*  
очисти безза - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира вмч. Георгия, глас 6-й

①  
Днесь вселенная вся страсотерпца просвещает за - ря - ми, и Христова Церковь,

③  
цветы укра - ша - е - ма, Георгие, вопи - ет ти: у - год - ни - че Хрис-тов

②б  
и заступниче теп - лый, не пре-стай мо - ля - ся о ра-бех тво- их.  
закл.

на Хвалитех 1-я стихира вмч. Георгия, глас 2-й

① Приидите, всепразднственное, свет - ло - е, ② славное Воскресение, вси

торжество-вав-ши-и, ③ па-ки празднуем светло торжество Георги - я му-че-ни-ка

④ и венчаем сего весненными цве- ты, ② суща непобе - ди - ма; ③ я - ко да того

мольбами при - и - мем **закл.** скорбей купно и прегрешений из-бав-ле - ни - е.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.04.2020

**1. Прокимен на Литургии вмч. Георгия, глас 7-й**

*А. Д. Кастальский*

4

Воз-ве-се-лит-ся праведник о Господе и у-по-ва-ет на Не-го.

**2. Прокимен на Литургии вмч. Георгия, глас 7-й**

*Сокрац, Киевский распев*

5

Воз-ве-се-лит-ся пра-вед-ник о Гос-по-де и у-по-ва-ет на Не-го.

**3. Прокимен на Литургии вмч. Георгия, глас 7-й**

6

Воз-ве-се-лит-ся пра-вед-ник о Гос-по-де и у-по-ва-ет на Не-го.

### 1. Аллилуия вмч. Георгия, глас 4-й

А. Д. Кастальский

4

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

This system consists of a vocal line and a basso continuo line. The vocal line is in G major (one sharp) and 4/4 time. It features a melody of eighth and quarter notes with some rests. The basso continuo line provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

### 2. Аллилуия вмч. Георгия, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

5

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

This system continues the vocal line and basso continuo line. The key signature changes to F major (one flat). The vocal line continues with the melody, and the basso continuo line provides accompaniment.

луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

This system concludes the piece. The vocal line ends with a final note, and the basso continuo line provides a final accompaniment.

## Причастен в Неделю Жен Мироносиц

Обиход

1

Тело Христово прии - ми - те, Источника безсмертного вку - си - те.

## 1. Причастен вмч. Георгия Победоносца

Обиход

2

В память вечную будет пра - вед - ник, от слуха зла не убо - ит - ся.

Аллилуия, аллилуия алли - лу - и - я.

## 2. Причастен вмч. Георгия Победоносца

В. К. Ковальджи

Медленно

3

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

зла не у - бо - ит - ся. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

### 3. Причастен вмч. Георгия Победоносца

А. Е. Туренков

*p* Медленно

4

В па-мять веч-ну-ю бу-дет пра-вед-ник, от

слу-ха зла не у-бо-ит-ся, от слу-ха зла

не у-бо-ит-ся, в па-мять веч-ну-ю бу-дет

пра-вед-ник, от слу-ха зла не у-бо-ит-ся.

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

*Спаси Господи и помилуй раба Твоего Михаила*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

05.04.2020