

## ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ. 1. Да исправится молитва моя

Греческий распев

1

Да ис-пра - - - вит-ся мо - лит - ва мо - я,

я - ко ка-ди - - ло пред То-бо - - - ю,

воз-де - я - ни - е ру-ку мо - е - ю жер - тва ве-чер - ня - я.

Припев к 4 стихам:

Да исправится мо-лит-ва мо - я, яко кадило пред То - бо - ю,

воздеяние руку мо - е - ю, жер-тва ве - чер - ня - я.

2

Гос-по - ди, воз-звах к Те-бе у - слы - ши мя,

вон-ми гла - су мо - ле - - - ни - я мо - е - го,

вне - гда воз - зва - ти ми к Те - - - бе.

3

По-ло-жи, Гос-по-ди, хра - не - ни - е ус-том мо-им,

и дверь о-граж-де-ни-я о ус-тнах мо - - их.

4

Не у-кло-ни серд - це мо - е в сло-ве-са

лу-кав - стви - я, не-пще-ва-ти ви - ны о гре - сех.

## 2. Да исправится молитва моя

Киевский распев

1

Да ис - пра-вит-ся мо - лит-ва мо - я, я - ко ка -

- ди - - ло пред То - бо - - ю, воз - де - я - ни - е ру -

- ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

2

Гос-по-ди воз - звах к Те - - бе у - слы - ши

мя, вон - ми гла-су мо - ле - ни - я мо - е -

- го, вне - гда воз - зва-ти ми к Те - бе.

3

По-ло - жи, Гос-по-ди, хра - не-ни - е ус - том мо-им,

и дверь о - гра-жде - ни - я о ус-тнах

о ус - тнах мо - - их.

4

Не у-кло-ни серд - це мо - е в сло-ве - са лу -

- кав-стви-я, не - пше-ва - ти ви - ны о гре-сех.



## 3. Да исправится молитва моя

П. И. Турчанинов упрощ.

1

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый ствол. Темп и метр обозначены как 3/4. Ключ — B-flat. Текст: Да ис - пра-вит-ся мо - лит-ва мо - я, я - ко ка -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: ру - ку мо - е - ю, жер-тва ве - чер - ня - я.

2

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: Гос-по-ди, воз-звак Те-бе ус - лы - ши мя вон-ми гла - су мо-

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Текст: - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе.



3

По-ло-жи, Гос-по-ди, хра-не-ни-е ус-том мо-им, и дверь о-граж-

-де-ни-я о ус-тнах мо-их, о ус-тнах, о ус-тнах мо-их.

4

Не у-кло-ни серд-це мо-е в сло-ве-са

лу-кав-стви-я, не-пще-ва-ти ви-ны о гре-сех.



*Спаси Господи и помилуй раба Твоего чтеца Димитрия*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

11.03.2024

## 4. Да исправится молитва моя

М. А. Гольцисон

1

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний ствол — мелодия в ключе D major, нижний — басовый аккомпанемент. Темп и метр обозначены как C (Common Time). Текст под мелодией: Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

Музыкальный фрагмент. Текст под мелодией: - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру -

Музыкальный фрагмент. Текст под мелодией: - ку мо - е - ю, жер-тва ве - чер - ня - я.

2

Музыкальный фрагмент. Текст под мелодией: Гос-по - ди, воз-звак к Те-бе ус - лы - ши мя, вон-ми

Музыкальный фрагмент. Текст под мелодией: гла - су мо - ле-ни-я мо-е - го, вне - гда воз - зва-ти ми, вне -

Музыкальный фрагмент. Текст под мелодией: - гда воз - зва-ти ми, воз - ва - ти ми к Те - бе.

3

По-ло- жи, Гос-по-ди, хра - не-ни - е ус - том мо-им, и

дверь о-граж- де - ни-я, и дверь о-граж- де - ни-я о ус -

- тнах мо-их, и дверь о-граж- де - ни-я о ус - тнах мо- их.

4

Не у-кло- ни серд-це, серд - це мо - е в сло - ве -

- са, в сло-ве - са лу - кав - стви-я, не - пше - ва-ти ви -

- ны о гре - сех, ви - ны, ви - ны о гре - сех.

## 5. Да исправится молитва моя

Д. С. Бортнянский №2

1

Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

- ди-ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру -

- ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - ня - я.

2

Гос-по-ди, воз - звах к Те-бе, ус - лы - ши мя, вон - ми

гла-су мо - ле-ни-я мо-е - го, вне-гда воз - зва-ти ми, ус -

- лы - ши мя, вне-гда воз - зва - ти мик Те - бе.

3

*p* По-ло-жи, Гос - по-ди, хра- не-ни-е ус - том мо- им, и дверь о-граж-

- де-ни-я о ус-тнах мо- их, по-ло-жи, Гос-по-ди, хра- не-ни-е ус-

- том мо-им, и дверь о-граж- *mf* де-ни-я о ус-тнах мо- их. *p*

4

*p* Не у-кло-ни серд-це мо-е в сло-ве-са лу - кав - стви- я, *p* *f* не-пще-

- ва-ти ви - ны о гре-сех, *pp* не у-кло - ни серд-це мо - е

в сло-ве-са лу - кав-стви-я, *f* не - пще- ва-ти ви - ны о гре-сех. *p*

## 6. Да исправится молитва моя

Ф. А. Липаев

1

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний ствол — мелодия в тенорном регистре, нижний — басовый аккомпанемент. Темп и метр обозначены как 4/4. Ключевая подпись — один знак бемоля (F). В первом такте мелодия начинается с ноты G4, а басовая линия — с ноты F3. В последующих тактах мелодия движется вверх, а басовая линия поддерживает ритмический рисунок.

Да ис - пра-вит - ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Мелодия продолжает движение вверх, достигая ноты B4. В басовой линии появляются аккорды, поддерживающие мелодию. В конце такта мелодия имеет акцент (>).

- ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Мелодия достигает ноты C5. В басовой линии появляются аккорды, поддерживающие мелодию. В конце такта мелодия имеет акцент (>).

- ку мо - е - ю, жер-тва ве - чер - ня - я.

2

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Мелодия движется вниз, достигая ноты G4. В басовой линии появляются аккорды, поддерживающие мелодию. В конце такта мелодия имеет акцент (>).

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, ус - лы - ши мя, вон - ми

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Мелодия движется вниз, достигая ноты F4. В басовой линии появляются аккорды, поддерживающие мелодию. В конце такта мелодия имеет акцент (>).

гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти ми, ус -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Мелодия движется вниз, достигая ноты E4. В басовой линии появляются аккорды, поддерживающие мелодию. В конце такта мелодия имеет акцент (>).

- лы - ши мя, вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе.

3

По - ло - жи, Гос - по - ди, хра - не -

- ни - е ус - том мо - им, и дверь о - граж - де - ни - я, и

дверь о - граж - де - ни - я о ус - тнах мо - их.

4

Не у - кло - ни серд - це мо - е в сло - ве -

- са лу - кав - стви - я, не - пше - ва - ти ви - ны о гре - сех, ви -

- ны о гре - сех, не - пше - ва - ти ви - ны о гре - сех.

## 7. Да исправится молитва моя

И. П. Соломин

1

Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

- ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру -

- ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

2

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, ус - лы -

- ши, ус - лы - ши мя, вон - ми гла - су мо -

- ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва-ти ми к Те - бе.

3

По-ло-жи, Гос-по-ди, хра-не-ни-е ус-том мо-им,

по-ло-жи хра-не-ни-е ус-том мо-им, и дверь о-граж-

-де-ни-я о ус-тнах, о ус-тнах мо-их.

4

Не у-кло-ни серд-це мо-е в сло-ве-

-са лу-кав-стви-я, не-пще-ва-ти ви-

-ны о гре-сех, не-пще-ва-ти ви-ны о гре-сех.

## 8. Да исправится молитва моя

иером. Геронтий

1

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: - ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: ру - ку мо - е - ю, жер - тва ве - чер - ня - я.

2

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе ус - лы - ши мя, вон - ми

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: гла - су мо - ле - ни - я мо - е - го, вне - гда воз - зва - ти, вне -

Музыкальный фрагмент в нотном оформлении. Верхний стеллаж — мелодия в ключе D major, ритм 4/4. Нижний стеллаж — басовая линия. Текст: - гда, вне - гда воз - зва - ти, воз - зва - ти ми к Те - бе.

3

По-ло-жи, Гос-по-ди, хра-не-ни-е ус-том мо-им, по-ло-жи,

Гос-по-ди, хра-не-ни-е ус-том мо-им, и дверь о-граж-

- де-ни-я о ус-тах мо-их, о ус-тах мо-их.

4

Не у-кло-ни сердце мо-е в сло-ве-са, в сло-ве-

- са лу-кав-стви-я, не-пще-ва-ти ви-ны, не-пще-

- ва-ти ви-ны, не-пще-ва-ти ви-ны о гре-сех.

## 9. Да исправится молитва моя

М. П. Речкунов

1

Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я, я - ко ка -

- ди - ло пред То - бо - ю, воз - де - я - ни - е ру -

- ку мо - е - ю жер - тва ве - чер - - - ня - я.

2

Гос-по-ди, воз - звах к Те-бе ус - лы - ши мя, вон - ми гла-су мо -

- ле-ни-я мо-е - го, вне-гда воз-зва-ти ми к Те -

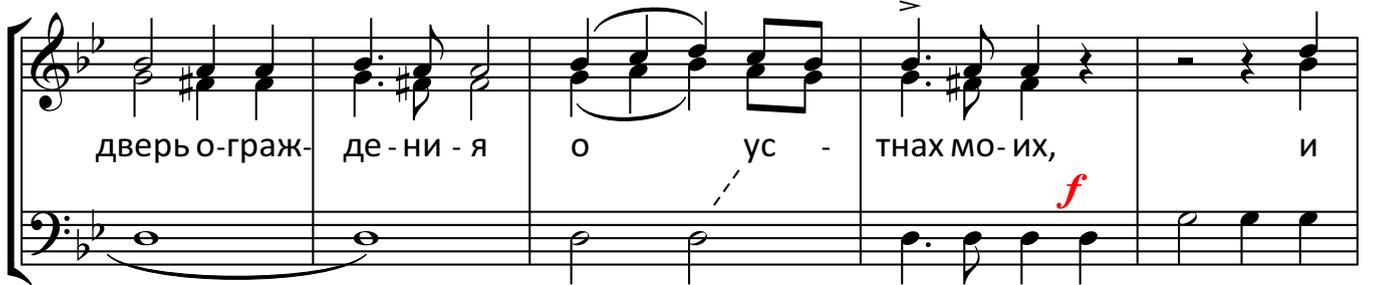
- бе ус - лы-ши мя, вне-гда воз-зва - ти ми к Те - бе.

зва - - - ти, вне - га

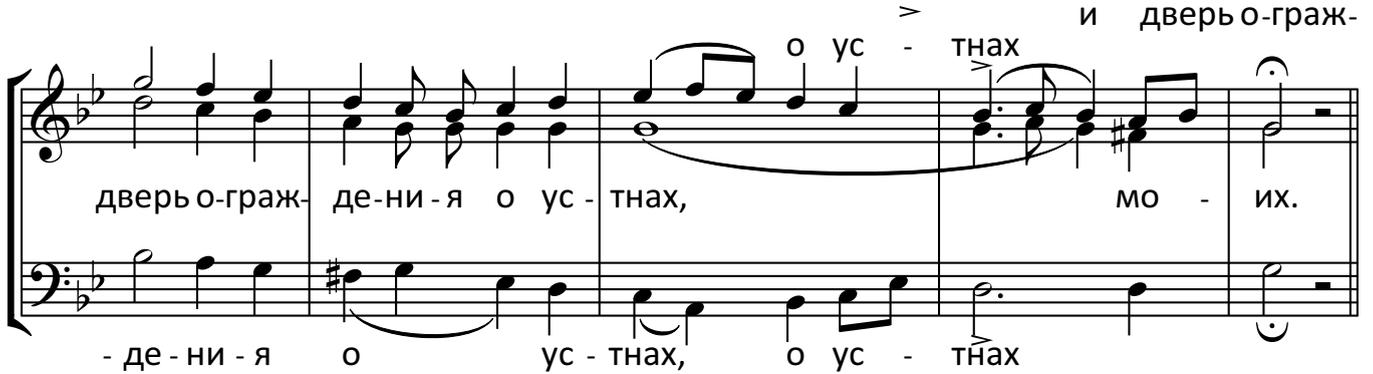
3



По-ло-жи, Гос-по-ди, хра - не - ни - е ус - том мо-им



дверь о-граж-де-ни-я о ус-тнах мо-их, и



и дверь о-граж-де-ни-я о ус-тнах, мо-их.

4



Не у-кло-ни серд-це мо-е в сло-ве - са лу - кав-стви-я,



не-пще - ва - ти ви - ны о гре - сех, не-пще - ва - ти ви - ны



о гре - сех. ви - ны

## 10. Да исправится молитва моя

Д. С. Бортнянский №3

1

Да ис - пра-вит-ся мо - лит ва мо - я, мо - лит - ва мо - я,

Да ис - пра-вит-ся мо - лит - ва мо - я,

я-ко ка - ди - ло пред То - бо - ю, воз-де-я - - ни-е

воз - де - я - - ни - е

ру - ку мо - е - ю жер-тва ве - чер - - ня - я.

ру - ку

2

Гос-по-ди, воз-звах к Те-бе, воз-звах к Те - бе, ус -

Гос - по - ди, воз - звах к Те - бе, ус-лы -

ус -

лы - ши мя, вон-ми гла - су мо-ле -

- ши мя, ус - лы-ши мя, вон-ми гла - су мо -

лы - ши мя, вон - ми гла - су

- ни-я мо е - го, вне - гда воз - зва - - ти ми к Те - бе.

вне - гда воз - зва-ти ми к Те - бе

3

*p* По-ло-жи, Гос-по-ди, хра-не - ни - е ус - том мо-им, *mf* по-ло -

жи  
- жи хра - не - ни - е ус - том мо - им и дверь ог-раж-

- де - ни - я о ус - тнах *p* мо - их.

4

*p* Не у-кло-ни серд - це, *mf*  
Не у - кло-ни серд - це мо - е в сло-ве - са, в сло - ве -  
*p* серд - - - це мо - е

- са лу - кав - стви-я, *p* не - пше- ва - ти ви - ны о гре-сех, не-пще-  
*p*

в сло-ве-са лу - кав - стви-я, *p*  
- ва - ти ви - ны, не - пше- ва - ти, ви - ны, ви - ны о гре-сех.