

Сборник - Литургия в Неделю Торжества Православия

1-й Антифон*:

по Д. Н. Соловьеву
излож. Тарасий Чиж

Стих 1:

1

Гос - подь во - ца - ри - ся, в ле - по - ту об - ле - че - ся.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - роди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 2:

2

И - бо ут - вер - ди все - лен - ну - ю, я - же не по - дви - жит - ся.

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - роди-цы, Спа - се, спа - си нас.

Стих 3:

3

Кто воз-гла-го-лет си-лы Гос-под-ни, слышаны сотворит вся хва-лы Е - го?

Припев:

Мо-лит-ва-ми Бо-го - роди-цы, Спа - се, спа - си нас.

* Из греческой минеи, аще изволит иерей!

Стих 4:

4

Да ре - кут из - бав - ле - ни - и Гос - по - дем, их же избави из ру - ки вра - га.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - - се, спа - си нас.

Слава и ныне:

5

Сла - ва От - цу и Сыну и Свя - то - му Ду - ху и ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Припев:

Мо - лит - ва - ми Бо - го - ро - ди - цы, Спа - - се, спа - си нас.

Малая ектения:

Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.

Те - бе Гос - по - ди. А - - минь.

2-й Антифон:

Стих 1:

1

Музыкальная запись первого стиха. Две системы нот (верхняя и нижняя) с нотами и текстом. Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Стиль нотации: ноты с черточками под ними, характерные для православной церковной музыки.

Да ис-по - ве - дят - ся Гос - по - де - ви ми - ло - сти Е - го и чу - де - са Е - го - сы - но - вом

Припев:

Музыкальная запись первого припева. Две системы нот с нотами и текстом. Ключевое знаменье: один диэзис (F#).

че - ло - ве - чес - ким. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых

Музыкальная запись второго припева. Две системы нот с нотами и текстом. Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Используются длинные ноты и аркады.

по - ю - щие - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 2:

2

Музыкальная запись второго стиха. Две системы нот с нотами и текстом. Ключевое знаменье: один диэзис (F#).

Да воз - не - сят Е - го в цер - кви люд - стей и на се - далищи

Припев:

Музыкальная запись второго припева. Две системы нот с нотами и текстом. Ключевое знаменье: один диэзис (F#).

старец вос - хва - лят Е - го. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре - сый из мерт - вых

Музыкальная запись третьего припева. Две системы нот с нотами и текстом. Ключевое знаменье: один диэзис (F#). Используются длинные ноты и аркады.

по - ю - щие - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 3:

3

О - чи Гос-под-ни на бо - я - щи - я - ся Е - го у - по - ва - ю - щи -

Припев:

- я на ми-лость Е - го. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Стих 4:

4

Да внидет пред Тя воздыхание о - ко-ван-ных; по ве - личию мышцы Твоя

Припев:

снабди сыны у-мерщ-влен-ных. Спа-си ны, Сы-не Бо-жий, вос-кре-сый из мерт-вых

по - ю - щи - я Ти: ал - ли - лу - и - я.

Единородный Сыне

напев Праздничных Антифонов*

излож. Тарасий Чиж

Слава и ныне:

Сла-ва От-цу и Сыну и Свя-то-му Ду-ху и ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь.

Е - ди - но - родный Сыне и Слове Бо - жий, Без - смер - тен Сый

и из - воливый спасения наше - го ра - ди во-пло - тится от Святыя

Богородицы и Присноде - вы Ма-ри - и, не-пре-лож-но во - че - ло - ве -

- чи - вый - ся, рас-пныйся же, Христе Боже, смертию смерть по-пра - вый,

Е - дин Сый Свя - ты - я Тро - и - цы, спро-слав - ляемый Отцу и

* Знаменный распев в гарм. Д. Н. Соловьева



Свя - то - му Ду - ху, спа - си нас.

Малая ектения



Гос - по - ди по - ми - луй. Гос - по - ди по - ми - луй.



Те - бе Гос - по - ди. А - - - минь.

3-й Антифон:

Стих 1: Да восхвалят Его небеса и земля.

Тропарь, глас 2-й: Пречистому образу Твоему:

Стих 2: Возрадуемся и возвеселимся в онь.

Тропарь: Пречистому образу Твоему:

Стих 3: Господи Боже мой, во век исповедаю Тя.

Тропарь: Пречистому образу Твоему:

Вход: Приидите поклонимся и припадем ко Христу, Спаси ны, Сыне Божий, воскресый из мертвых поющая Ти: аллилуия.

Тропарь воскресный текущего гласа.

Тропарь: Пречистому образу Твоему:

Слава, и ныне:

Кондак, глас 2-й: Неописанное Слово Отчее:

Тропарь в Неделю Торжества Православия, глас 2-й

Н. И. Бахметев

1

Пре-чис - тому образу Твоему по-кла-ня - ем - ся, Бла-гий, просяще прощения

прегрешений наших, Христе Бо-же: во-лею бо благоволил еси плоти - ю взы-ти

на Крест, да избавиши, яже создал еси, от работы вра - жи - я.

Тем благодарственно во-пи-ем Ти: радости исполнил еси вся, Спасе наш,

при - ше - дый спа - сти мир.



Кондак в Неделю Торжества Православия, глас 2-й

Н. И. Бахметев

2

① Не - о - пи - сан - но - е Сло - во От - че - е, ② из Тебе, Богородице, описася

① вопло - ща - ем, и ос - кверн - ший - ся об - раз в древ - не - е во - о - бра - зив,

② Божественною до - бро - то - ю сме - си, ① но ис - по - ве - да - ю - ще спа - се - ни - е,

закл. делом и словом, си - е во - о - бра - жа - ем.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих Лию с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.03.2023

1. Прокимен на Литургии, глас 4-й

А. Д. Кастальский

1

Бла - го - сло - вен еси Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено

И - мя Тво - е во ве - - ки.

2. Прокимен на Литургии, глас 4-й

Сокращ. Киевский распев

2

Благословен еси Господи, Боже отец наших, и хвально и про-слав - ле -

- но И - мя Тво - е во ве - ки.

3. Прокимен на Литургии, глас 4-й

А. В. Касторский

3

Бла - го - сло - вен еси Господи, Боже отец наших, и хвально и прославлено

И - мя Тво - е во ве - - ки.

1. Аллилуия, глас 8-й

А. Д. Кастальский

1

2. Аллилуия, глас 8-й

А. А. Архангельский

2

3. Аллилуия, глас 8-й

Знаменный распев

3

4. Аллилуия, глас 8-й

распев Киево-Печерской Лавры

4



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.03.2023