

Господи воззвах, глас 5-й

Придворный распев
по Н. И. Бахметеву

1

С А
Т Б

Гос - поди, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя: услыши мя, Гос - по - ди.

Гос-поди, воззвах к Тебе ус-лыши мя: вон-ми гла-су мо-ле-ни-я мо-е-го,

вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе. Ус-лы-ши мя, Гос-по-ди.

закл.

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, яко кадило пред То-бо-ю,

воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жер-тва ве-чер-ня-я.

закл.

Ус-лы-ши мя, Гос-по-ди.

на 10: Изведи из темницы душу мою,

исповеда-ти - ся и - ме - ни Тво - е - му.

на Господи возвах 1-я Воскресная стихира, глас 5-й**2**

Чест - ным Тво - им Крес - том Хри - сте, диавола посра - мил е - си,

и вос - кре - се - нием Твоим жало греховное при - ту - пил е - си,

и спасл еси ны от врат смерт - ных: **закл.** сла вим Тя, Е - ди - но - род - не.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Господи возвах последняя стихира Предпразднства, глас 6-й**3**

Вертепе, благоукра - си - ся, Агница бо грядет, чревоно - ся - щи Хри - ста;

ясли же подымите словом разрешившаго от безсловеснаго деяния нас

земно-род - ных; пастьрие, свиряюще, свидетельствуйте чудеси страш-но- му;

и волсви от Персиды, злато, и ливан, и смирну Царю прине-си - те, яко явися

Господь из Девы Ма - те - ре. Емуже и, приникши, рабски Мати покло-ни - ся

и привещаше к Держимому на объ-я - ти - их Е - я: како всеялся е - си Мне

или како прозябл е - си во Мне, Избавителю Мой и Бо - же.

на Литии 1-я стихира ПОДОБЕН "Доме Евфрафов", глас 2-й

напев КПЛ

4

Гря - дет Хрис - тос

лу - ка - ва - го со - кру - ши - ти,

сущия во тьме про - све - ти - ти,

и разрешити свя - зан - ны - я, **закл.** пре - ду - сря - щим То - го.

на Литии 1-я стихира, глас 2-й

Н. И. Бахметев

5

Гря-дет Хрис-тос лукаваго сокру-ши-ти, су-щия во тьме про-све-ти-ти

и разрешити свя - зан - ны - я, **закл.** пре - ду - сря - щим То - го.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Литии последняя стихира Предпразднства, глас 3-й**6**

Благоукрасися, Вифле - е - ме, от - вер - зе - ся бо Е - дем, готовися,

Ев-фра-фо, обновляется бо Адам и Е - ва с ним: клятва бо разо - ри - ся,

спасени-е ми - ру про-цве - те, и души праведных укра - ша - ют - ся,

яко дар дароносия, вместо мира пение прино - ся - ще, спасение

душевное и нетление при - ем - лю - ще. Се бо в яс - лех воз - ле - жай

①
предповелевает пение духовное совершати вопиющим непре-стан-но:

закл.
Гос - по - ди сла - ва Те - бе.

на Стиховне 1-я Воскресная стихира, глас 5-й

7

① Те - бе, воплощенна-го Спа - са Хри - ста, ② и Небес не разлу - чив - ша - ся,

③ во гла-сех пений ве-ли-ча - ем: ① я - ко Крест и смерть приял еси за род наш,

② яко Человеко - лю - бец Гос - подь, ③ ис - про - вер - гий а - до - ва вра - та,

① три-днев-но вос-кресл е - си, закл. спа - са - я ду - ши на - ша.

И ныне:

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

на Стиховне последняя стихира Предпразднства, глас 2-й**8**

Се время приближися спасения на - ше - го, готовися, вертепе, Дева

приближается ро - ди - ти, Виф - ле - е - ме, земле Иудова, красуйся и

ве - се - ли - ся, яко из Тебе возсия Гос - подь наш. Услышите, горы, и хол - ми,

и о - крест - нья страны И - у - дей - ски - я, я - ко гря - дет Хрис - тос,

да спасет, егоже созда, чело - ве - ка, яко Члове - ко - лю - бец.

Бог Господь, глас 5-й

① Бог Гос-подь и я-ви-ся нам, ② бла-го-сло-вен Гря-дый закл. во И-мя Гос-под - не.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one flat (B-flat). It features a series of chords and melodic lines. The lyrics are written below the treble staff. There are two numbered measures (1 and 2) and a section marked 'закл.' (conclusion).

Тропарь воскресный, глас 5-й

9

① Со-без-на-чаль-ное Слово Отцу и Ду-хо-ви, ② от Девы рождающееся

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one flat. It features a series of chords and melodic lines. The lyrics are written below the treble staff. There are two numbered measures (1 and 2).

③ на спасение на-ше, вос-по-им вернии и по-кло-ним-ся,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one flat. It features a series of chords and melodic lines. The lyrics are written below the treble staff. There is one numbered measure (3).

① я-ко благоволи плотию взы-ти на Крест, ② и смерть пре-тер-пе-ти,

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one flat. It features a series of chords and melodic lines. The lyrics are written below the treble staff. There are two numbered measures (1 and 2).

③ и вос-кре-си-ти у-мер-ши-я; закл. слав-ным вос-кре-се-ни-ем Сво-им.

The musical score consists of two staves, treble and bass clef, in a key with one flat. It features a series of chords and melodic lines. The lyrics are written below the treble staff. There is one numbered measure (3) and a section marked 'закл.' (conclusion).



Тропарь Святых Отцев, глас 2-й

10

① Ве - лия веры ис - прав - ле - ни - я: ② во источнице пламене, яко на воде

упоко - е - ни - я, ① свя - ти - и трие отро - цы ра - до - ва - ху - ся,

② и пророк Даниил, львом пастырь, яко овцам, яв - ля - ше - ся.

① Тех молитвами Хри - сте Бо - же, закл. спа - си ду - ши на - ша.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Иоанна и Иулию с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

01.01.2026

Тропарь Предпразднства, глас 4-й

11

① Готовися, Вифле - е - ме, ② отверзися всем, Е - де - ме, ① красуйся,

Ев - фра - фо, ② яко древо живота в вертепе процвете от Де - вы:

① рай бо Оная чрево явися мыс - лен - ный, ② в нем - же Бо - же - ствен - ный сад,

① от негоже ядше, живи бу - дем, ② не, якоже Адам, ум - рем.

закл. Христос раждается прежде падший возставити об - раз.



Кондак Святых Отцев, глас 1-й

12

①

Ве - се - ли - ся, Вифлееме, Евфра - фо - го - то - ви - ся: се бо Агница,

②

Пастыря великаго во утробе носящи, еже родити тщи-тся, Е - го - же зряще,

①

Богоноснии отцы ве - се - ля - тся, с пастырьми поюще Деву до - я - щу - ю.

закл.



Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ольгу с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

01.01.2026

Кондак Предпразднства, глас 3-й

13

① Де - ва днесь Пре - веч - но - е Сло - во в вертепе грядет родити

① неизре - чен - но; ли - куй, все - лен - на - я, у - слы - шав - ши,

②а прослави со Ангелы и пас-тырь-ми хотящаго явится Отроча Мла - до,

③

закл. Пре - веч - на - го бо - га.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

01.01.2026

Степенна, глас 5-й

14

① Внег - да скор - бе - ти мне, ② Давидски пою Тебе Спа - се мой:

закл. ① избави душу мою от я - зы - ка льсти - ва - го. ②

15

① Пус-тын-ным животбла-жен есть, ② Божественным ра-че-ни-ем вос-кри-ля-ю-щим-ся. закл.

Слава...и ныне:

① Слава...и ныне и присно и во ве-ки ве-ков. ② А - - минь.

16

① Свя - тым Духом одер - жат - ся вся, ② видима я же с не - ви - ди - мы - ми:

закл. ① Самодержавен бо Сый, Троице Е - дин есть не - лож - - но. ②

1. Прокимен на утрени в Воскресенье, глас 5-й

Обиход

17

Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, я - ко Ты цар

- ству - е - ши во ве - ки.

18

Всякое дыхание да хва - лит Гос - по - да.

2. Прокимен на утрени в Воскресенье, глас 5-й

А. Д. Кастальский

19

Вос-кре-сни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, я - ко Ты цар -

ству - е - ши во ве - ки.

20

Вся-ко - е ды-ха-ни - е да хва - лит Гос - по - да.

3. Прокимен на утрени в Воскресенье, глас 5-й

распев Киево-Печерской Лавры

21

Вос-кре-сни, Гос - по - ди Бо - же мой, да воз - не - сет - ся ру - ка Тво - я,

я - ко Ты цар - ству - е - ши во ве - ки,

я - ко Ты цар - ству - е - ши во ве - ки.

22

Вся-ко - е ды-ха - ни - е да хва - лит Гос-по - да,

вся - ко - е ды - ха - ни - е да хва - лит Гос - по - да.



Всякое дыхание, глас 5-й

23

①
Вся - кое дыха - ние да хвалит Гос - по - да. ②
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

③
хва - ли - те Е - го в выш - них. **закл.** Тебе подо - ба - ет песнь Бо - гу.

①
Хва - ли - те Его вси Ан - ге - ли Е - го, ②
хвалите Его вся си - лы Е - го.

закл.
Тебе подо - ба - ет песнь Бо - гу.

на 8: Сотворити в них суд написан,

слава сия бу - дет всем пре - по - доб - ным Е - го.

на Хвалитех 1-я Воскресная стихира, глас 5-й

24

Гос - поди, запечатану гробу от безза - кон - ни - ков, прошел еси из гро - ба,

я - коже родился еси от Бо - го - ро - ди - цы: не у - ра - зу - ме - ша, како

воплотился еси, безплотнии Твои Ан - ге - ли: не чувствовала, когда воскресл

еси, стрегущии Тя во - и - ни. О - бо - я бо запечатлестася ис - пы - ту - ю - щим,

я - ви - шася же чудеса кланяющимся верою та - ин - ству; еже воспе - ва - ю - щим,

закл.
воздаждь нам радость и ве - ли - ю ми - лость.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

на Хвалитех Богородичен Воскресный, глас 2-й

25

Преблагословенна еси, Богородице Де - во, воплощим бо ся из Тебе ад

пле - ни - ся, А - дам воззвася, клятва потребися, Ева сво - бо - ди - ся,

смерть умертвися и мы о - жи - хом, тем вос - пе - ва - ю - ще во - пи - ем:

закл.
благословен Христос Бог благоволивый та - ко, сла - ва Те - бе.



1. Прокимен на Литургии, глас 4-й

А. Д. Кастальский

26

Бла - го - сло - вен еси Господи Боже отец наших, и хвально и прославлено

И - мя Тво - е во ве - - ки.

2. Прокимен на Литургии, глас 4-й

Сокращ. Киевский распев

27

Благословен еси Господи, Боже отец наших, и хвально и про-слав-ле -

- но И - мя Тво - е во ве - - ки.

3. Прокимен на Литургии, глас 4-й

А. В. Касторский

28

Бла - го - сло - вен еси Господи, Боже отец наших, и хвально и прославлено

И - мя Тво - е во ве - - ки.

1. Аллилуия, глас 4-й

А. Д. Кастальский

29

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуия, глас 4-й

Сокращ. Киевский распев

30

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

3. Аллилуия, глас 4-й

А. А. Архангельский

31

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

4. Аллилуия, глас 4-й

распев Киево-Печерской Лавры

32

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

1. Причasten в Воскресенье

Обиход

33

Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес, хвалите Его в выш-них.

Не скоро

1. Причастен Святых Отцев

А. Е. Туренков

34

Ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де,

ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де, пра-вым по-до-

- ба-ет по-хва-ла, пра-вым по-до- ба-ет по-хва-ла,

ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де,

пра-вым по-до- ба-ет по-хва-ла. Ал-ли-

- луй-я, ал-ли-луй-я. ал-ли-луй-я.

2. Причастен Святых Отцев

Медленно

35

Музыкальное произведение в жанре «Причастен Святых Отцев». Музыкальное оформление включает ноты для голоса и фортепиано. Темп обозначен как «Медленно». Ключевая подпись — G (два диэза). Метр — 4/4. В начале произведения есть акцентные знаки (>). В тексте присутствуют динамические обозначения: *f* (форте) и *p* (пиано). Текст песни:

Ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де
 Ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де,
 ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и, ра-дуй-те-ся,
 пра-вым по-доба-ет по-хва-ла, ра-дуй-те-ся,
 ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де,
 пра-вым по-доба-ет по-хва-ла, ра-дуй-те-ся,
 ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де,
 пра-вым по-доба-ет по-хва-ла.

3. Причастен Святых Отцев

К. В. Туев

36

Ра-дуй-те-ся пра-вед-ни-и о Гос-по-де, ра-дуй-те-ся, пра-вед-ни-и о

Гос-по-де, пра-вым по-до-ба-ет по - хва - ла, пра-вым по-до-
по - до - ба - ет по - хва - ла,

- ба-ет по-хва- ла. Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я,

- я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

4. Причастен Святых Отцев

Обиход

37

Радуйтесь праведнии о Гос-по-де, пра-вым по-до-ба-ет по-хва-ла.

Аллилуия, аллилуия, алли-луй-я.