



Суббота святого и праведного Лазаря

Сборник - Утреня

Содержание:

Бог Господь и Тропарь в Лазареву Субботу, глас 1-й (напев КПЛ)-----	2
Бог Господь и Тропарь в Лазареву Субботу, глас 1-й (Бахметев)-----	3
Кондак в Лазареву Субботу, глас 2-й (напев Зосимовой пустыни)-----	4
Кондак в Лазареву Субботу, глас 2-й (Бахметев)-----	4
Ирмосы и Катавасии в Лазареву Субботу, глас 8-й (Сокр. Греческий распев)-	5
Всякое дыхание, глас 1-й-----	11
запев и 1-я стихира на Хвалитех, глас 1-й-----	12
Запев и "Преблагословенна еси", глас 2-й (напев Оптиной пустыни)-----	13

Сборник - Литургия

Елицы во Христа креститесь (Обычн. и Москов. напевы, Мироносицкий)---	14
Прокимен на Литургии, глас 3-й (Кастальский, Сокр. Киевский, Касторский)-	15
Аллилуия, глас 5-й (Кастальский, из Лондон. сбор., Арахангельский и КПЛ)-----	16
Задостойник в Лазареву Субботу (Турчанинов - упрощ. Азеев)-----	17
Задостойник в Лазареву Субботу (Бахметев)-----	17
Задостойник в Лазареву Субботу (Ковальджи)-----	18
Причастен в Лазареву Субботу (Обиход)-----	18

1. Бог Господь, глас 1-й

напев Киево-Печерской Лавры

① закл.

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, бла - го - словен грядый во Имя Гос-под - не.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the staff. The text is written below the notes.

1. Тропарь в Лазареву Субботу, глас 1-й

напев Киево-Печерской Лавры

1

① ②

Об - щее воскресение, прежде Твоя страсти уве - ря - я, из мерт-вых воздвигл

Detailed description: This is a musical score for a tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the staff. The text is written below the notes.

① ②

еси Лазаря Христе Бо - же. Тем-же и мы яко отроцы победы знамения но - ся - ще,

Detailed description: This is a musical score for a tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the staff. The text is written below the notes.

предзакл.

Те - бе победите - лю смер - ти во - пи - ем: о - сан - на в выш - них,

Detailed description: This is a musical score for a tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The text is written below the notes.

закл.

благословен Грядый во имя Гос - под - не.

Detailed description: This is a musical score for a tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one sharp (F#). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The text is written below the notes.



1. Бог Господь, глас 1-й

Н. И. Бахметев

① закл.

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, благословен Грядый во Имя Гос-под-не.

Detailed description: This is a musical score for a hymn. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the melody. The text is written below the notes.

2. Тропарь в Лазареву Субботу, глас 1-й

Н. И. Бахметев

2

① ②

Об - ще - е вос - кре - се - ни - е преже Твояе страсти уве - ря - я,

Detailed description: This is the first part of a tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the melody. The text is written below the notes.

① ②

из мерт - вых воздвигл еси Лазаря Хри-сте Бо-же. Темже и мы яко отроцы

Detailed description: This is the second part of the tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There are circled numbers 1 and 2 above the first and second measures of the melody. The text is written below the notes.

①

победы знамения но ся - ще, Те - бе по - бе - ди - те - лю смер-ти во - пи - ем:

Detailed description: This is the third part of the tropar. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. There is a circled number 1 above the first measure of the melody. The text is written below the notes.

закл.

осанна в вышних, благословен Грядый во имя Гос - под - не.

Detailed description: This is the fourth part of the tropar, which serves as a doxology. It consists of two staves, a treble clef on top and a bass clef on the bottom. The key signature has one flat. The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The text is written below the notes.



1. Кондак в Лазареву Субботу, глас 2-й

напев Зосимовой пустыни

1

Всех радость Христос, Истина, Свет, Живот и мира Вос-кре-се - ни - е,

сущим на земли явися Своею бла-гос-ти-ю, и бысть образ Воскре-се-ни-я,

всем подая Божественное ос - тав - ле - ни - е.

2. Кондак в Лазареву Субботу, глас 2-й

Н. И. Бахметев

2

Всех радость Христос, Истина, Свет, Живот и мира Вос-кре-се - ни - е,

сущим на земли явися Своею бла-гос-ти-ю, и бысть об раз Вос-кре-се-ни-я,

всем подая Бо - же-ствен но - е ос - тав - ле - ни - е.

Ирмосы и Катавасии в Лазареву Субботу, глас 8-й

Ирмос 1-й

Сокращ. Греческий распев

излож. Тарасий Чиж

По - им Гос - по - де - ви, про - вед - ше - му люди Своя сквозе

Чермно - е мо - ре, я - ко Е - дин слав - но про - сла - ви - ся.

Катавасия 1-я

Во - ду про - шед я - ко су - шу, и е - гипетска - го зла из - бе - жав,

из - ра - иль - тя - нин во - пи - я - ше: Из - бавителю и Бо - гу на - ше - му по - им.

Ирмос 3-й

Ты е - си утверждение притекающих к Те - бе Гос - по - ди,

Ты е - си свет ом - ра - чен - ных, и по - ет - тя дух мой.

Катавасия 3-я

Небеснаго круга Вер-хо-твор-че Гос-по-ди, и Церк-ве Зижди-те-лю,

Ты ме-не ут-вер-див люб-ви Тво-ей, же-ланий краю, верных

ут-вержде-ни-е, Е-ди-не Че-ло-ве-ко-люб-че.

Ирмос 4-й

Ус-лы-шах Гос-по-ди, смо-тре-ни-я Тво-е-го та-ин-ство,

ра-зу-мех де-ла Тво-я, и про-сла-вих Тво-е Бо-же-ство.

Катавасия 4-я

Ты мо-я кре-пость Гос-по-ди, Ты мо-я и си-ла,

Ты мой Бог, Ты мо - е - ра - до - ва - ни - е не оставь недра Отца, и нашу

нище - ту по - се - тив. Тем с про - ро - ком Ав - ва - ку - мом зо - ву Ти:

силе Твоей слава, Че - ло - ве - ко - люб - че.

Ирмос и Катавасия 5-е

Вску-ю мя от-ри - нул е - си от ли-ца Твоего, Свете Неза - хо - ди - мый,

и по-крыла мя есть чуждая тьма о - ка - ян - на - го; но об - ра - ти мя, и к

свету за - по - ве - дей Тво - их пу - ти мо - я на - пра - ви мо - лю - ся.

Ирмос 6-й

И - о - нув ки - те, Гос - по - ди, е - ди - на - го все - лил е - си,

ме - не же, связанного мрежа - ми вра - жи - я - ми, я - ко от тли о - на - го спа - си.

Катавасия 6-я

О - чис - ти мя, Спа - се, мно - га бо без - за - ко - ни - я мо - я,

и из глу - би - ны зол воз - ве - ди, мо - лю - ся: к Те - бе бо во - зо - пих,

и у - слы - ши мя, Бо - же спа - се - ни - я мо - е - го.

Ирмос 7-й

От - ро - цы ев - рей - сти - и в пе - щи по - пра - ша пла - мень дер - зно - вен - но

и на росу огонь преложи - ша во - пи - ю - ще: благословен еси,

Госпо - ди Бо - же, во ве - ки.

Катавасия 7-я

От Иудеи дошедше, отроцы в Ва-ви-ло-не и - но-гда ве-ро-ю Троическою

пламень пещный попраша по - ю - ще: от-цев Бо-жеблагословен е - си.

Ирмос 8-й

Му-си-кий-ским ор - га - ном со - гла - су - ю - щим и людям безчисленным,

поклоняющимся образу в Де - и - ре, три от - ро - цы не по - ви - нув - ше - ся,

Гос-по-да вос-пе-ва-ху и сла-во-сло-вя-ху во вся ве-ки.

Хвалим благословим...

Хвалим благословим покланяемся Господеви поюще и превоз-но-ся-ще во вся ве-ки.

Катавасия 8-я

Ца-ря Не-бе-сна-го, Е-гоже поют вси Ан-гель-сти-и,

хва-лите и превоз-но-си-те во вся ве-ки.

Ирмос 9-й

Чистую славно почитим, люди-е, Бо-го-ро-ди-цу, огонь Бо-же-ства

приемшую во чреве не-о-паль-но, песнь-ми ве-ли-ча-ем.

Катавасия 9-я

Воистинну Богородицу, Тя ис - по - ве - ду - ем, спа - сении Тобою,

Де - во Чис - та - я, с Без - плотными ли - ки Тя ве - ли - ча - ю - ще.

Всякое дыхание, глас 1-й

Вся - кое дыха - ние да хва - лит Гос - по - да. Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

хва - ли - те Е - го в выш - них. Тебе подобает песнь Бо - гу.

Хва - ли - те Е - го, вси Ан - ге - ли Е - го, хвалите Его, вся Си - лы Е - го.

Тебе подобает песнь Бо - гу.

на 6: Сотворити в них суд написан,

слава сия бу - дет всем пре - по - доб - ным Е - го.

на Хвалитях 1-я стихира, глас 1-й

Вос - кре - се - ние и жизнь челове - ком сый Хри - сте, гробу Лазареву

пред - стал е - си, у - ве - ря - я нам два существа Твоя, Долготерпе - ли - ве,

я - ко Бог и Че - ло - век от Чис - тыя Девы при - шел е - си.

Якоже бо Человек вопрошал еси: где погре - бе - ся? И я - коже Бог

закл.
воскре - сил е - си живоносным мановением четверо - дней - на - го.

И ныне:

И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь.

Проблагословенна еси ПОДОБЕН "Егда от Древа", глас 2-й*напев Оптиной пустыни*

Пре-бла - го - сло - вен - на еси, Богородице Де - во,

воплощшим бо ся из Тебе ад пле - ни - ся, А - дам воз - ва - ся,

клятва потре - би - ся, Е - ва сво - бо - ди - ся,

смерть умертвися и мы о - жи - хом. Тем воспевающе вопи - ем:

благословен Хрис - тос Бог, благоволи - вый та - ко, сла - ва Те - бе.

1. Елицы во Христа крестистесе...

Обычный напев

1

Е - - ли - цы во Христа кре - сти - сте - ся,

во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - я.

2. Елицы во Христа крестистесе...

Московский напев

2

Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - сте - ся,

во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - лу - я.

3. Елицы во Христа крестистесе...

П. П. Мироносицкий

3

Е - ли - цы во Хри - ста кре - сти - сте - ся,

во Хри - ста об - ле - ко - сте - ся. Ал - ли - лу - и - я.

1. Прокимен на Литургии, глас 3-й

А. Д. Кастальский

1

Господь просвещение мое и Спа-си-тель мой, ко - го у -

бо - ю - - - - - ся?

2. Прокимен на Литургии, глас 3-й

Сокращ. Киевский распев

2

Господь просвещение мое и Спаситель мой, ко - го у -

бо - ю - - - - - ся?

3. Прокимен на Литургии, глас 3-й

А. В. Касторский

3

Гос - подь просвещение мое, и Спа - си - тель мой ко -

го у - бо - ю - - - - - ся.

1. Аллилуия, глас 5-й

А. Д. Кастальский

1

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуия, глас 5-й

из Лондонского сборника

2

Аллилуия, алли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

3. Аллилуия, глас 5-й

А. А. Арахангельский

3

Аллилуйя, алли - луй - я, ал - ли - луй - я.

4. Аллилуия, глас 5-й

распев Киево-Печерской Лавры

4

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Спаси Господи и помилуй рабу Твою Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

22.04.2021

1. Задостойник в Лазареву Субботу

П. И. Турчанинов
упрощ. Е. С. Азеев

1

Чис - ту - ю слав - но по - чтим, лю - ди - е,

Бо - го - ро - ди - цу, огонь Бо - же - ства при -

- им - шу - ю во чре - ве не - о - паль - но,

песнь - ми ве - ли - ча - ем.

Медленно 2. Задостойник в Лазареву Субботу, глас 8-й

Н. И. Бахметев

2

Чистую славно почитим, люди - е, Бо - го - ро - ди - цу, огонь Бо - же - ства

приемшую во чреве не - о - паль - но, песнь - ми ве - ли - ча - ем.

3. Задостойник в Лазареву Субботу

В. К. Ковальджи

3

Чис - ту - ю сла - во по - чти - м, лю -

- ди - е, Бо - го - ро - ди - цу, огнь Бо - же - ства

при - им - шу - ю во чре - ве не - о - паль - но,

песнь - ми ве - ли - ча - ем.

Причастен в Лазареву Субботу

Обиход

Из уст младенец и ссу - щих со - вер - шил е - си хва - лу.

Аллилуия, аллилуия алли - лу - и - я.