



**Обретение мощей 24 января ст.ст. / 6 февраля н.ст.**

**Прославление 24 мая ст.ст. / 6 июня н.ст.**

## **Святая блаженная Ксения Петербургская, Христа ради юродивая**

### **Сборник - Всенощное бдение**

#### **Содержание:**

<i>Господи воззвах, глас 8-й и запев (Придворный распев по Бахметеву)*</i>	2
1-я стихира на <i>Господи воззвах, глас 8-й</i>	3
запев и последняя стихира на <i>Господи воззвах, глас 6-й</i>	4
1-я стихира св. блж. Ксении Петербургския на <i>Литии, глас 4-й</i>	5
последняя стихира на <i>Литии, глас 4-й</i>	6
1-я стихира на <i>Стиховне, глас 6-й</i>	6
последняя стихира на <i>Стиховне, глас 4-й</i>	7
<i>Бог Господь и Тропарь св. блж. Ксении Петербургския, глас 7-й</i>	8
<i>Богородичен отпустителен, глас 7-й</i>	9
<i>Кондак св. блж. Ксении Петербургския, глас 3-й</i>	10
<i>Кондак "Предстательство христиан", глас 6-й</i>	11
<i>Величание св. блж. Ксении Петербургския (Касторский и Бахметев)</i>	12
<i>Прокимны на Утрени св. блж. Ксении Петербургския (напев ТСЛ и КПЛ)</i>	13
<i>по 50-м псалме (Слава, И ныне, Помилуй мя Боже), глас 6-й</i>	14
<i>по 50-м псалме стихира св. блж. Ксении Петербургския, глас 8-й</i>	15
<i>Всякое дыхание, глас 2-й и запев</i>	16
1-я стихира на <i>Хвалитех, глас 2-й</i>	17
запев и последняя стихира на <i>Хвалитех, глас 8-й (Бахметев)</i>	18
запев и последняя стихира на <i>Хвалитех, глас 8-й (нап. Зосимовой пуст.)</i>	18

### **Сборник - Литургия**

<i>Прокимен на Лит., глас 7-й (Кастальский, Сокр. Киевск. расп. и Касторский)</i>	19
<i>Аллилуя, глас 6-й (Кастальский и распев Киево-Печерской Лавры)</i>	19
<i>Причастен св. блж. Ксении Петербургския (Ковальджи и Обиход)</i>	20

\* далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву

## Господи воззвах, глас 8-й

Придворный распев  
по Н. И. Бахметеву

С А  
Т Б

①а

Гос - поди воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ② услыши мя Гос - по - ди.

③

Господи, воззвах к Те-бе, ус - лы-ши мя; ①б вонми гласу мо-ле-ни-я мо-е-го,

②

вне - гда воз - зва - ти ми к Те - бе. ② закл. Ус - лы - ши мя Гос - по - ди.

①а

Да ис-пра-вит-ся мо-лит-ва мо-я, ② яко кадило пред То - бо - ю,

③

воздеяние ру - ку мо - е - ю, ①б жер - тва ве - чер - ня - я.

## на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

закл.

Услыши мя Гос-по-ди. Гос-по-ди ус-лы-ши глас мой.

на Господи воззвах 1-я стихира, глас 8-й

Бла-жен-ная Ксение бого-му-дра-я, чи-ста-я тво-я ду-ша,

пра-во-вер-ным смы-слов си-я-ю-щи и облистающа добродетелей

свет-лость-ми, озаряет верных испол-не-ни-е, бе-сов-ску-ю тьму

от-го-ня-ю-щи. Темже ты, яко при-ча-стни-цу невечерняя благо-да-ти,

закл.  
ублажаем благочестно вси, досто-чуд-на-я.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

## на Господи воззвах последняя стихира, глас 6-й

Кто Тебе не ублажит Пресвятая, Де-во, кто ли не воспоет Твоего пре-чис-та-го

рож-де-ства; безлетно бо от Отца возсиявый Сын Едино-род - ный; Тойже

от Тебе Чистыя прой-де, неизреченно воп-лощъ - ся, ес - те - ством Бог сый,

и естеством быв человек нас ра - ди, не во двою лицу разде - ля - е - мый,

но во дво - ю ес - те - ству, неслитно позна - ва - е - мый.

Того моли Чистая, Всебла-жен - на - я, помиловатися ду - шам на - шим.

на Литии 1-я стихира, глас 4-й

① Дал еси образ терпения и му-же-ства, Пре-бла-гий Гос-по-ди, пра-вед-ную

②

③а

Detailed description: This system contains the first three measures of the first stichira. It is written in G major (one flat) and 4/4 time. The melody is in the soprano voice. Measure 1 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4. Measure 2 contains a colon (:). Measure 3 contains a quarter note G4. The bass line consists of quarter notes G2, B1, D2, E2, F2, G2.

④

Ксению, многая чудеса исто-ча-ю-щу, словесы и дела си-я-ю-щу,

Detailed description: This system contains measures 4 and 5. Measure 4 starts with a quarter rest followed by a quarter note G4. Measure 5 contains a quarter note G4. The bass line continues with quarter notes G2, B1, D2, E2, F2, G2.

⑤

незлобием и кротостию украшен-ну. Тем Твое неизреченное

③б

Detailed description: This system contains measures 6 and 7. Measure 6 contains a quarter note G4. Measure 7 contains a quarter note G4. The bass line continues with quarter notes G2, B1, D2, E2, F2, G2.

④

смотрение сла-вим, Иисусе Все-силь-не, Спа-се душ на-ших.

закл.

Detailed description: This system contains measures 8, 9, and 10. Measure 8 contains a quarter note G4. Measure 9 contains a quarter note G4. Measure 10 contains a quarter note G4. The bass line continues with quarter notes G2, B1, D2, E2, F2, G2.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

Detailed description: This system contains the first two measures of the 'И ныне' section. Measure 1 contains a quarter note G4. Measure 2 contains a quarter note G4. The bass line continues with quarter notes G2, B1, D2, E2, F2, G2.

**на Литии последняя стихира, глас 4-й**

①  
Свеще неуга - си - ма - я, ② пре - сто - ле Гос - по - день, ③ а Пре - чи - ста - я Вла - ды - чи - це,

закл.  
моли спастися ду - шам на - шим.

**на Стиховне 1-я стихира, глас 6-й**

①  
Житие твое, яко солн - це, ② серд - ца вер - ных о - за - ри ③ и многия к пока - я -

①  
- ни - ю при - ве - де, темже и нас светом неве - чер - ним про - све - ти,

② б 1. закл.  
Ксе - ни - е свя - та - я, всечестную тво - ю па - мять по - чи - та - ю - щих.

2. закл.  
всечестную твою память почи - та - ю - щих.

**И ныне:**

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

The first system of the musical score for 'И ныне' is written in G major (one flat) and 4/4 time. It consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line begins with a half note G4, followed by quarter notes A4, Bb4, and C5. The piano accompaniment features a steady bass line and chords in the right hand. The lyrics are: 'И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.'

**на Стиховне последняя стихира, глас 4-й**

Теплое заступление су-щим в бе-дах и Помощницу на-шу, Е - ю - же

The second system of the musical score continues the vocal line and piano accompaniment. It includes three numbered measures: 1, 2, and 3a. The lyrics are: 'Теплое заступление су-щим в бе-дах и Помощницу на-шу, Е - ю - же'.

от тли из - ба - ви - хом - ся, Богородицу, вернии, всеусердно у - бла - жа - ем.

The third system of the musical score concludes the piece. It includes a measure marked 'закл.' (concluding). The lyrics are: 'от тли из - ба - ви - хом - ся, Богородицу, вернии, всеусердно у - бла - жа - ем.'



*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Ольгу с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

31.01.2024

## Бог Господь, глас 7-й

①

Бог Гос-подь и я - ви - ся нам, <sup>закл.</sup> благословен Грядый во И - мя Гос-под- не.

This block contains the first line of the musical score. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. A circled '1' is above the first measure, and 'закл.' is written above the eighth measure.

## Тропарь св. блж. Ксении Петербургския, глас 7-й

1

①

Ни - ще - ту Христову воз - лю - бив - ши, <sup>②</sup> бессмертная трапезы ныне

This block contains the first line of the tropar. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. A circled '1' is above the first measure, and a circled '2' is above the eighth measure.

①

насла-жда - е - ши - ся, бе - зу - мием мнимым безумие мира об - личив - ши,

This block contains the second line of the tropar. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. A circled '1' is above the fifth measure.

②

смирением крестным силу Божию воспри - я - ла е - си, <sup>①</sup> се - го ра - ди

This block contains the third line of the tropar. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. A circled '2' is above the first measure, and a circled '1' is above the eighth measure.

②

чудодейственная помощи стяжав - ша - я, Ксении блаженная, моли Христа Бо - га

This block contains the fourth line of the tropar. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. A circled '2' is above the fifth measure.

закл.

избавитися нам от всякого зла по - ка - я - ни - ем.

This block contains the fifth line of the tropar. It features a treble and bass clef with a key signature of one flat. The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are written below the notes. 'закл.' is written above the first measure.

## Богородичен отпустителен, глас 7-й

2

① Я - ко на - шего воскресения со-кро-ви-ще, на Тя надеющихся, Все-пе-та-я, ②

① от ро - ва и глубины пре-гре-ше-ний воз - ве - ди, Ты бо повинная греху ②

① спа-сла е - си, рожд - ша - я Спа-се-ни - е на-ше, яже прежде рождества ②

закл. Дева, и в рождестве Де - ва, и по рождестве паки пребы - ва - е - ши Де - ва.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Виктора и Ларису

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

31.01.2024

## Кондак св. блж. Ксении Петербургския, глас 3-й

3

①

Днесь све - тло ли - ку - ет слав-ней-ший град Пет - ра, яко множество

③

①

скорблящих обретают уте - ше - ни - е, на тво - я мо-лит-вы на-де - ю-ще-ся,

②а

закл.

Ксение всебла-жен-на - я, ты бо еси граду сему похва - ла и ут - вер -

жде - ни - е.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторию

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

31.01.2024

на И ныне Кондак - "Предстательство христиан", глас 6-й

4

① Предстательство христиан не - по - стыд - но - е, ② хо - датайство ко Творцу

① не-пре-лож-но - е, ② не презри грешных моле-ний гла - сы, но пред-ва - ри,

① яко Благая, на помощь нас, верно зо - ву-щих Ти; ускори на молитву, и потщися

на у - мо - ле - ни - е, **закл.** пред-стательствующи присно, Богороди-це, чту-щих Тя.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Сергия, Ирину, Марию и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

31.01.2024

## 1. Величание св. блж. Ксении Петербургския

А. В. Касторский

1

Ве-ли-ча - ем - тя, свя - та - я блаженная ма - ти Ксе-ни-е,

и чтим свя - ту - ю па-мять тво-ю, ты бо мо - ли-ши о нас

Хри - ста Бо - га на - ше - го.

## 2. Величание св. блж. Ксении Петербургския

Н. И. Бахметев

2

Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем тя, святая блаженная ма-ти Ксе-ни-е,

и чтим свя - ту - ю па - м - ять тво - ю,

ты бо мо - ли - ши о нас Хри - ста Бо - га на - ше - го.

## 1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Праведницы во веки живут, и в Гос-по-де мзда их.

2

Всякое дыхание да хвалит Гос-по-да.

## 2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Праведницы во веки живут, и в Господе мзда их,

праведни-цы во ве-ки жи-вут, и в Гос-по-де мзда их.

4

Всякое дыхание да хва-лит Гос-по-да,

вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по-да.

**Слава:**

**по 50-м псалме, глас 6-й**

①  
Слава Отцу и Сыну и Святому Ду - ху, ②  
молитвами блаженныя Ксе - ни - и,

③  
Милостиве о - чи - сти, **закл.**  
множества согре - ше - ний на - ших.

**И ныне:**

①  
И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь. ②  
Молитвами Бого - ро - ди - цы,

③  
Милостиве о - чи - сти, **закл.**  
множества согре - ше - ний на - ших.

**Помилуй мя Боже, глас 6-й**

*pp* ①  
По - ми - луй мя, Бо - же, ②  
по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③  
и по множеству щед - рот Тво - их **V закл.**  
очисти безза - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира, глас 6-й

*mf* ①

Житие твое, яко солн-це, серд-ца вер-ных о - за - ри и многия к пока-я -

①

- ни - ю при - ве - де. Темже и нас светом неве - чер - ним про - све - ти,

②б 1. закл.

ма - ти Ксе - ни - е, всечестную тво - ю па - мять по - чи - та - ю - щих.

2. закл.

всечестную твою память почи - та - ю - щих.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Андрея с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

31.01.2024

## Всякое дыхание, глас 2-й

①  
Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да.      ②  
Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

③  
хва - ли - те Е - го в выш - них.      закл.  
Тебе подобает песнь Бо - - гу.

①  
Хвалите Его, вси Ан - ге - ли Е - го,      ②  
хвалите Его, вся Си - лы Е - го.

закл.  
Тебе подобает песнь Бо - - гу.

### на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по множеству ве - ли - че - стви - я Е - го.

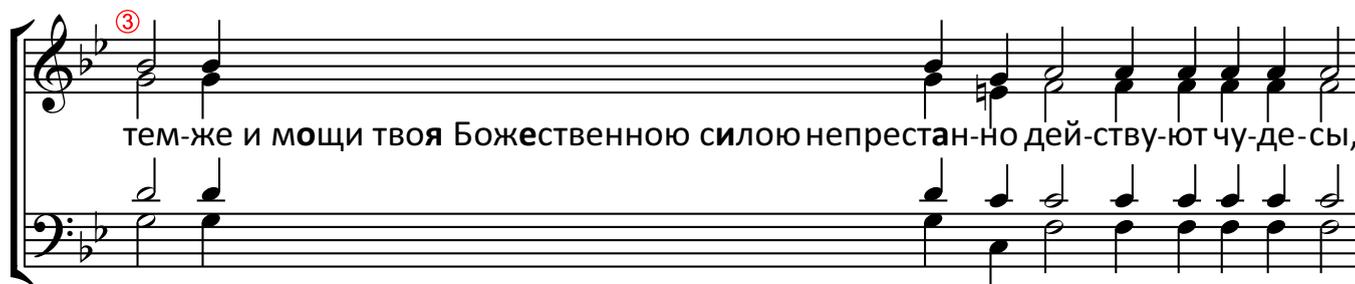
на Хвалитех 1-я стихира, глас 2-й

①



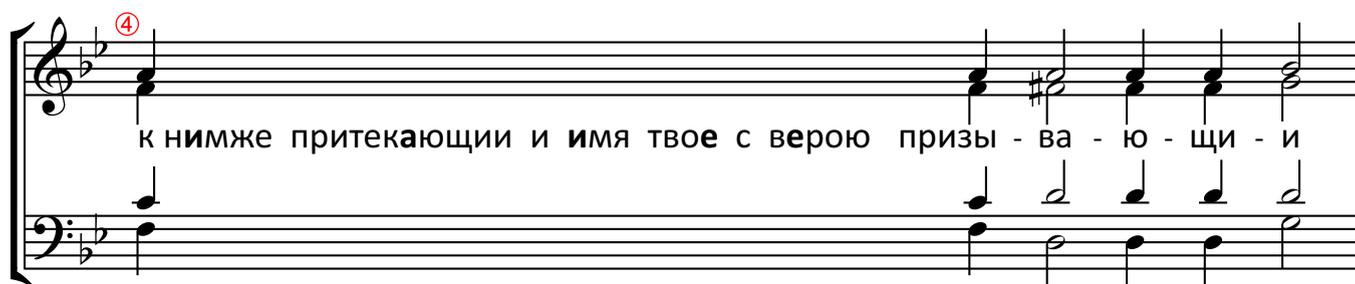
Неисчерпае-ма есть бла-го-дать, юже от Христа прияла еси, бла-жен-на - я,

③



тем-же и мощи твоя Божественною силою непрестан-но дей-ству-ют чу-де-сы,

④



к нимже притекающи и имя твое с верою призы - ва - ю - щ и

②



от неисцельных болезней исце-ля-ют-ся. ③ Е - я - же мо-лит-ва-ми, Гос-по-ди,

④



и нас душевных и телесных стра-стей сво-бо-ди, **закл.** я - ко Че-ло-ве-ко лю - бец.



**И ныне:**

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

**на Хвалитех последняя стихира, глас 8-й**

Н. И. Бахметев

**1**

Вла-ды-чице прими молитвы раб Тво-их и из-ба - ви нас

закл.  
от всякия нужды и пе - ча - ли.

**И ныне:**

И ны - не и при-сно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

**на Хвалитех последняя стихира, глас 8-й**

напев Зосимовой пустыни

**2**

Вла-ды-чице прими молитвы раб Тво-их и из-ба - ви нас

закл.  
от вся - ки - я ну - жды и пе - ча - ли.

### 1. Прокимен на Литургии, глас 7-й

А. Д. Кастальский

1

Че - стна пред Гос - по - дем \* смерть пре - по - доб - ных Е - го.

### 2. Прокимен на Литургии, глас 7-й

Сокращ. Киевский распев

2

Че - стна пред Гос - по - дем \* смерть пре - по - доб - ных Е - го.

### 3. Прокимен на Литургии, глас 7-й

А. В. Касторский

3

Че - стна пред Гос - по - дем \* смерть пре - по - доб - ных Е - го.

### 1. Аллилуия, глас 6-й

А. Д. Кастальский

4

Аллилуия, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

### 2. Аллилуия, глас 6-й

распев Киево-Печерской Лавры

5

Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

## 1. Причастен св. блж. Ксении Петербургския

Медленно

В. К. Ковальджи

1

В па - мять веч - ну - ю бу - дет пра - вед - ник, от слу - ха

зла не у - бо - ит - ся. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

## 2. Причастен св. блж. Ксении Петербургския

Обиход

2

В память вечную будет пра - вед - ник, от слуха зла не убо - ит - ся.

Аллилуия, аллилуия алли - лу - и - я.

