



28 июля ст.ст. / 10 августа н.ст.

Явление чудотворная иконы Смоленския Пресвятыя Владычицы наша Богородицы, честнаго и славнаго Ея Одигитрия

Сборник - Всенощное бдение

Содержание:

<i>Господи воззвах, глас 2-й (Придворный распев по Бахметеву)*</i>	2
<i>Запев и 1-я стихира на Господи воззвах, глас 2-й</i>	3
<i>Запев и последняя стихира на Господи воззвах, глас 8-й (Бахметев)</i>	4
<i>Запев и последняя стихира на Господи воззвах, глас 8-й (нап. Зосим пуст.)</i>	4
<i>1-я стихира на Литии, глас 8-й</i>	5
<i>Запев и последняя стихира на Литии, глас 8-й</i>	6
<i>1-я стихира на Стиховне, глас 2-й</i>	7
<i>Запев и последняя стихира на Стиховне, глас 8-й</i>	8
<i>Бог Господь и 1-й Тропарь Смоленской иконе Богородицы, глас 4-й</i>	9
<i>2-й Тропарь Смоленской иконе Богородицы, глас 4-й</i>	10
<i>1-й Кондак Смоленской иконе Богородицы, глас 6-й</i>	11
<i>2-й Кондак Смоленской иконе, глас 6-й (Бахметев и Малый Знамен. распев)</i>	12
<i>2-й Кондак Смоленской иконе Богородицы (Старинный напев)</i>	13
<i>Величание Смоленской иконе Богородицы (Касторский и Бахметев)</i>	14
<i>Прокимны на Утрени, глас 4-й (напевы ТСЛ и КПЛ)</i>	15
<i>По 50-м псалме (Слава, И ныне, Помилуй мя Боже), глас 6-й</i>	16
<i>По 50-м псалме стихира, глас 6-й</i>	17
<i>Всякое дыхание, глас 4-й</i>	18
<i>Запев и 1-я стихира на Хвалитех, глас 4-й</i>	19
<i>Запев и последняя стихира на Хвалитех, глас 8-й</i>	20

Сборник - Литургия

<i>Прокимен на Лит., глас 3-й (Кастальский, Сокращ. Киев. расп. и Касторский)</i>	21
<i>Аллилуия, глас 8-й (Кастальский, Сокращ. Киев. рас., Архангельский и КПЛ)</i>	22
<i>Причастен (Туренков)</i>	23
<i>Причастен (Ковальджи и Обиход)</i>	24
<i>Разные Канты Богородице</i>	25-32

* далее везде где не подписано - обиход по Бахметеву

Господи воззвах, глас 2-й

Придворный распев
по Н. И. Бахметеву

С А
Т Б

Господи, воззвах к Тебе, ус - лы - ши мя; ус - лы - ши мя, Гос - по - ди.

Гос-поди, воззвах к Тебе, ус-лы-ши мя; вонми гласу мо-ле-ни-я, мо-е-го.

Вне-гда воз-зва-ти ми к Те-бе. Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.

Да исправится мо-лит-ва мо-я, яко кадило пред То-бо-ю,

воз-де-я-ни-е ру-ку мо-е-ю, жерт-ва ве-чер-ня-я.

Ус-лы-ши мя Гос-по-ди.

на 8: Из глубины воззвах к Тебе, Господи,

Гос - по - ди, ус - лы - ши глас мой.

на Господи воззвах 1-я стихира, глас 2-й

Зла - та - я ка-диль-ни - це, руч - ко, и же - зле, и све-тиль-ни - це

све - то - зар - ный, свит - че Бо - же - ствен - ный, в немже перстом Божиим

написася Сло - во, спа - си нас, Те - бе ве - ли - ча - ю - щих.

слава...И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

на Господи возвах последняя стихира, глас 8-й

Н. И. Бахметев

1

Вла-ды-чице, прими молитву раб Тво-их и из-ба-ви нас

от вся-ки-я нужды и пе-ча-ли, Те-бе ве-ли-ча-ю-щи-я.

слава...И ныне:

И ны-не и при-сно и во ве-ки ве-ков. А-минь.

на Господи возвах последняя стихира, глас 8-й

напев Зосимовой пустыни

2

Вла-ды-чице прими молитву раб Тво-их и из-ба-ви нас

от вся-ки-я нужды и пе-ча-ли, Те-бе ве-ли-ча-ю-щи-я.

на Литии 1-я стихира, глас 8-й

И - же на Херувимех ез - дая и пе - ва - е - мый от Се - ра - фим, сшел еси

с Небесе про - ро - че - ски, Бла - же, и вселился еси во утробу Чистыя

Богоотроко - ви - цы, Юже Ангели воспеша тай - но: ра - дуй - ся, ра -

- до - стна - я Де - во, необъятнаго яко Бога во чреве Своем приемши

па - че сло - ва, от неверия в веру мир прево - дя - ща. Сла -

- ва Те - бе, Хри - сте, едине Милостиве и Человеко - люб - че.

слава...И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

на Литии последняя стихира, глас 8-й

Бо-го-ро-дицу Марию вси вос-по-им: радуйся, Мати Бо - жи - я. Ра-дуй -

- ся, Ле-стви-це о - ду-шев-лен-на - я, радуйся, Купино неопа - ли - ма - я,

радуйся, Стамно всезла - та - я, ра-дуй-ся цве - те ве - ры,

радуйся, Жезле про-зя - бый, радуйся, Златая ка-диль - ни - це, радуйся,

Горо Божия при-сен-на-я Де - во, радуйся, Разрешение клятвы первыя Е - вы,

радуйся, Престоле Гос-по - день, радуйся, Многомо-лит-вен-на - я кра-со - то,

ра - дуй - ся Вла - ды - чи - це.

на Стиховне 1-я стихира, глас 2-й

Всем предстательствуеши, Бла-га - я, прибегающим с верою в державный Твой

по-кров: и - но - го бо не имамы, грешнии, к Богу в бедах и скорбех присно

из-бав-ле - ни - я, обременени грехи мно-ги - ми, Мати Бога Выш-ня - го.

Тем-же Ти при-па - да - ем: избави от всякого обстояния ра-бы Тво - я.

слава...И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве-ки ве-ков. А - - - минь.

на Стиховне последняя стихира, глас 8-й

Ра-дуй-ся, все-лен-ны-я по-хва-ло, радуйся, храме Гос-по - день,

радуйся, го-ро при-о-се-нен-на-я, радуйся, всех при-бе-жи-ще, ра-дуй-ся,

свещ-ни-че зла-тый, радуйся, славо право-слав-ных че-стна - я, радуйся,

Марие, Мати Христа Бо - га, радуйся раю, радуйся Божественная тра-пе - зо,

радуйся, сене, радуйся, руч-ко все-зла-та - я. Радуйся, всех упо-ва-ни-е.

Бог Господь, глас 4-й

① Бог Господь и я - ви - ся нам, ② бла - го - сло - вен Гря - дый закл. во И - мя Гос - под - не.

The musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns. There are two circled numbers, 1 and 2, indicating specific points in the music. The text is written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

1-й Тропарь Смоленской иконе Богородицы, глас 4-й

1

① К Богородице прилежно ны - не при - те - цем, ② грешнии и сми - рен - ни - и и

The musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns. There are two circled numbers, 1 and 2, indicating specific points in the music. The text is written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

① при - па - дем, в покаянии зовуще из глуби - ны ду - ши: ② Владычице, помози,

The musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns. There are two circled numbers, 1 and 2, indicating specific points in the music. The text is written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

① на ны мило - сер - до - вав - ши, потщися, погибаем от множества прегре - ше - ний,

The musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns. There is one circled number, 1, indicating a specific point in the music. The text is written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.

② не отвори Твоя ра - бы тщи, закл. Тя бо и едину надежду и - ма - мы.

The musical score is written on a grand staff with a treble and bass clef. It features a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature. The melody is primarily composed of chords and simple rhythmic patterns. There are two circled numbers, 1 and 2, indicating specific points in the music. The text is written below the notes, with hyphens indicating syllables across notes.



2-й Тропарь Смоленской иконе Богородицы, глас 4-й

2

Не умолчим никогда, Бого - ро - ди - це, силы Твоя глаголати, недо - стой - ни - и:

аще бо Ты не бы предстояла мо - ля - щи, кто бы нас избавил от то - ли - ких бед;

кто же бы сохранил до ныне сво - бод - ны; не отступим, Вла - ды - чи - це

от Те - бе, Твоя бо рабы спасаеши присно от всяких лю - тых.

1-й Кондак Смоленской иконе Богородицы, глас 6-й

3

① Предстательство христиан не - по - стыд - но - е, ② хо - датайство ко Творцу

① не-пре-лож-но - е, ② не презри грешных моле-ний гла - сы, ③ но пред-ва - ри,

① яко Благая, на помощь нас, верно зо - ву-щих Ти; ② ускори на молитву, и потщися

на у - мо - ле - ни - е, **закл.** пред-стательствующи присно, Богороди-це, чту-щих Тя.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Петра, Елену, Кирилла и Лаврентия

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.08.2023

2-й Кондак Смоленской иконе Богородицы, глас 6-й

Н. И. Бахметев*

4

Не имамы инья по - мо - щи, не имамы инья на - де - жды, разве Тебе

Вла - ды - чи - це. Ты нам по - мо - зи: на Те - бе на - де - ем - ся

и То - бо - ю хва - лим - ся, Твои бо есмы ра - би, да не по - сты - дим - ся.

2-й Кондак Смоленской иконе, глас 6-й

Малый знамен. расп.
по Д. Н. Соловьеву

5

Не и - ма - мы и - ны - я по - мо - щи, не и - мамы инья на - де - жды,

раз - ве Те - бе Вла - ды - чи - це, Ты нам по - мо - зи: на Те - бе надеемся

и Тобо - ю хва - лим - ся, Твои бо есмы ра - би, да не по - сты - дим - ся.

* 6-й глас - стихирный

Не спеша **2-й Кондак Смоленской иконе, глас 6-й**

Старинный напев

6

Не и - ма - мы и - ны - я по - мо - щи,

не и - ма - мы и - ны - я на - де -

- жды, раз - ве Те - бе Вла - ды - чи - це. Ты нам

по - мо - зи: на Те - бе на - де - ем - ся

и То - бо - ю хва - лим - ся, Тво - и бо ес -

- мы ра - би, да не по - сты - дим - ся.

rit.

1. Величание Смоленской иконе Богородицы

по А. В. Касторскому

1

Ве-ли-ча - ем Тя, Пре-свя-та - я Де-во, Бо-го-из - бранная

Отро-ко - ви - це, и чтим об - раз Твой свя-тый, им-же точиши

ис-це - ле-ни - я всем с верою прите - ка - ю - щим.

2. Величание Смоленской иконе Богородицы

по Н. И. Бахметеву

2

Ве-ли-ча - ем, ве-ли-ча - ем Тя, Пре-свя-та - я Де-во, Бо-го-из - бран-

- на - я От - ро-ко-ви - це, и чтим об-раз Твой свя-тый, им-же то -

- чи-ши ис - це-ле - ни - я всем с ве-ро-ю при-те - ка - ю-щим.

1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

По-мя-ну имя Твое во всяком роде и ро-де.

2

Всякое дыхание да хвалит Гос-по-да.

2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской лавры

3

Помяну имя Твое во всяком роде и ро-де,

по-мя-ну и-мя Тво-е во всяком роде и ро-де.

4

Всякое дыхание да хвалит Гос-по-да,

вся-ко-е ды-ха-ни-е да хвалит Гос-по-да.

Слава:**по 50-м псалме, глас 6-й**

①
Слава Отцу, и Сыну, и Святому Ду - ху, ②
Молитвами Бого - ро - ди - цы,

③
Милостиве о - чис - ти, **закл.**
множества согре - ше - ний на - ших.

И ныне:

①
И ныне и присно и во веки ве - ков. А - минь. ②
Молитвами Бого - ро - ди - цы,

③
Милостиве о - чис - ти, **закл.**
множества согре - ше - ний на - ших.

Помилуй мя Боже, глас 6-й

pp
①
По - ми - луй мя, Бо - же, ②
по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

③
и по множеству щед-рот Тво - их **v закл.**
очисти безза - ко - ни - е мо - е.

по 50-м псалме стихира, глас 6-й

mf

① Не ввери мя человеческому пред-ста-тель-ству, ② Пресвятая Вла-ды - чи - це,

③ но прими моление ра - ба Тво - е - го: ① скорбь бо обдержит мя, ② терпети

③ не могу демонского стре-ля-ни-я, ① по-кро-ва не и - мам, ниже где прибегну,

② о - ка - ян - ный, ③ все-гда по-бе-жда - емь, и утешения не имам, разве Тебе,

① Владычице ми - ра, ②б упование и предстательство вер-ных, не пре-зри

rit.

1. закл. по - лез-но со - тво-ри. 2. закл. по - лез-но со - тво-ри.

Всякое дыхание, глас 4-й

①
 Всякое дыхание да хвалит Гос - по - да. ②
 Хва - ли - те Гос - по - да с Не - бес,

③а закл.
 хва - ли - те Е - го в выш-них. Тебе подоба - ет песнь Бо - гу.

①
 Хвалите Его вси Ан - ге - ли Е - го, ②
 хвалите Его вся си - лы Е - го.

закл.
 Тебе подоба - ет песнь Бо - гу.

на 4: Хвалите Его на силах Его,

хвалите Его по мно-же-ству ве - ли - че - стви - я Е - го.

на Хвалитех 1-я стихира, глас 4-й

① Наставницу Тя за-блужд-ших ② и пристанище спа - си - тель - но ③ а в пу - чи - не,

④ Владычице, и в бу-ри, во искушении же и в пе-ча - лех ⑤ Христос Тя всем

③ б по-ка-за, Сын Твой и Бог, ④ верно прихо-дя-щим к Те-бе. ⑤ Егоже моли от злых

закл. бед из-ба - ви-ти-ся ведающим Тя, Богородицу, воистин-ну На-став-ни-цу.

слава...И ныне:

И ны-не, и при-сно, и во ве - ки ве - ков. А - - - МИНЬ.

на Хвалитех последняя стихира, глас 8-й

И - же на Херувимех ез - дая и пе - ва - е - мый от Се - ра - фим, сшел еси

с Небесе про - ро - че - ски, Бла - же, и вселился еси во утробу Чистыя

Богоотроко - ви - цы, Юже Ангели воспеша тай - но: ра - дуй - ся, ра -

- до - стна - я Де - во, необъятнаго яко Бога во чреве Своем приемши

па - че сло - ва, от неверия в веру мир прево - дя - ща. Сла -

закл.
- ва Те - бе, Хри - сте, едине Милостиве и Человеко - люб - че.

1. Прокимен на Литургии, глас 3-й

А. Д. Кастальский

1

Величит душа Моя Господа, и возрадовася дух Мой о Бо

- зе Спа - - - се Мо - ем.

2. Прокимен на Литургии, глас 3-й

Сокращ. Киевский распев

2

Ве - ли - чит ду - ша Мо - я Гос - по - да, и воз - ра - до - ва - ся

дух Мой о Бо - зе, о Бо - зе Спа - - - се Мо - ем.

3. Прокимен на Литургии, глас 3-й

А. В. Касторский

3

Ве - личит душа Моя Господа, и воз - радовася дух Мой о

Бо - - - зе Спа - - - се Мо - ем.

1. Аллилуия, глас 8-й

А. Д. Кастальский

1

Ал-ли-луия, аллилуй - я, ал - ли - лу - и - я.

2. Аллилуия, глас 8-й

А. А. Архангельский

2

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал - ли - луй - я.

3. Аллилуия, глас 8-й

распев Киево-Печерской Лавры

3

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал - ли - луй - я.

4. Аллилуия, глас 8-й

из Лондонского сборника

4

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал - ли - лу - и - я.

5. Аллилуия, глас 8-й

Умиротворенно, молитвенно

Д. М. Яичков

5

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.



1. Причастен Смоленской иконе Богородицы

А. Е. Туренков

1

p

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му и и - мя Гос -

- под - не при - зо - ву, при - зо - ву, ча - шу спа -

f

- се - ни - я при - и - му и и - мя Гос - под - не при - зо - ву, и

rit. *p*

и - мя Гос - под - не при - зо - ву. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.



2. Причастен Смоленской иконе Богородицы

В. К. Ковальджи

2

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му и и - мя Гос -

- под - не при - зо - ву, и и - мя Гос - под - не

при - зо - ву. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

- лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

3. Причастен Смоленской иконе Богородицы

Обиход

3

Ча - шу спа - се - ни - я при - и - му и И - мя Гос - под - не при - зо - ву.

Аллилуия, аллилуия алли - лу - и - я.

1. "Непроходимая врата..."

напев Почаевской Лавры

1

Не-про-хо-ди-ма-я вра-та, тай-но за - пе-чат-ство-ван-на-я,

Бла-го-сло-вен - на - я Бо-го-ро - ди-це Де-во, при-и - ми мо-ле -

- ни - я на - ша и при-не-си Тво-е-му Сы - ну и Бо-гу,

да спа-сет То - бо - ю ду - ши на - ша.



Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Михаила и Викторю

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

03.08.2023

2. "Под Твою милость..."

Обиход

излож. монах Варфоломей

2

Под Тво - ю ми - лость при - бе - га - ем, Бо - го - ро - ди - це Де - во,

мо - ле - ний на - ших не пре - зри в скор - бех: но от бед

из - ба - ви нас, е - ди - на Чи - ста - я и Бла - го - сло - вен - на - я.

Дважды:

Пре - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це спа - си нас.

3-й раз:

Пре - свя - та - я Бо - го - ро - ди - це, спа - си нас, спа - си нас.



3. "Владычице, прими молитвы...", глас 8-й

3

Вла-ды-чице прими молитвы раб Тво-их и из-ба-ви нас

от всякия нужды и пе-ча-ли.

4. "Радуйся радости наша..."

гарм. Тарасий Чиж

4

Ра-дуй-ся, ра-до-сте на-ша, по-крый нас от

вся-ка-го зла, чест-ным Тво-им О-мо-фо-ром.

5. "Радуйся Владычице..."

гарм. Тарасий Чиж

5

Ра-дуй-ся, Вла-ды-чи-це, ми-ло-сти-ва-я о нас, пред Бо-гом За-сту-пни-це.

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

6. "К Богородице прилежно...", глас 4-й

Греческий распев

архимандрит Матфей*

Неторопливо, широко

6

К Бо - го - ро - ди - це при - леж - но ны - не при - те - цем, греш - ни - и и сми - рен - ни -

и, и при - па - дем, в покаянии зовуще из глу - би - ны ду - ши: Вла - ды - чи - це

по - мо - зи, на ны ми - ло - сер - до - вав - ши, пот - щи - ся по - ги - ба - ем,

от мно - же - ства пре - гре - ше - ний, не от - вра - ти Тво - я ра - бы тщи,

Тя бо и едину наде - жду и - ма - мы.



7. "Никтоже притекая..."

напев Супрасльського монастиря

7

Ни - кто - же, ни - кто - же при - те - ка - я к Те - бе,

ис - хо - дит, Пре - свя - та - я
по - сты - жен от Те - бе ис - хо - дит, Пре - свя - та - я

Бо - го - ро - ди - це
Бо - го - ро - ди - це Де - во, но про - сит,

бла - го - - дать и при - ем - лет
но про - сит бла - го - - дать и при ем - лет

бла - го - - дать
поль - - зу
дар на поль - зу про - ше - ні - я.



8. "Царице моя Преблагая..."

8

Ца-ри-це моя Пре-бла-га - я, Надеждо моя, Бо-го-ро - ди-це,

При-я - те - ли - ще си - рых и стран-ных Пред-ста - тель-ни - це,

скор-бя-щих Ра - до-сте, обидимых По-кро-ви - тель-ни - це!

Зри-ши мо - ю бе - ду, зри-ши мо - ю скор-бь;

по-мо-зи ми, я - ко не - мощ-ну, окорми мя, я - ко стран - на!

О - би - ду мо - ю ве - си, разреши ту, я - ко во - ли - ши:

я-ко не имам инья помо-щи, раз - ве Те-бе, ни инья Пред-ста - тель-ни-цы,

ни бла-ги - я У - те-ши-тель-ни-цы, токмо Тебе, о Бо - го - ма - ти!

Я - ко да со-хра-ни - ши мя и покрывеши во веки ве-ков. А-минь.

Пре-свя-та - я Бо - го - ро - ди-це, спа-си нас, спа-си нас!

Пре-свя-та - я Бо - го - ро - ди-це, просвети нас све-том Сы-на Тво-е - го!

Ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Тропарь Почаевской иконе Богородицы*

напев Почаевской Лавры

9

Предсвя-то-ю Тво-е-ю и-ко-но-ю, Вла-ды-чи-це, мо-лящиися

ис-це-ле-ний спо-доб-ля-ют-ся, ве-ры ис-тин-ны-я по-зна-

-ни-е при-ем-лют и а-га-рян-ска-я на-ше-стви-я от-ра-жа-ют.

Тем же и нам, к Те-бе при-па-да-ю-щим, гре-хов о-ста-вле-ни-е

ис-про-си, по-мы-сли бла-го-че-сти-я серд-ца на-ша про-све-ти

и к Сы-ну Тво-е-му мо-ли-тву воз-не-си о спа-се-ни-и душ на-ших.

* по смыслу можно петь всем иконам Богородицы