

на Литии 1-я стихира Апостола Иоанна, глас 1-й

Ре - ки Богословия от честных твоих устен истекоша, а - по - сто - ле, от нихже

Церковь Божия, богатно напа - я - е - ма, по - кла - ня - ет - ся православно Троице

Едино - сущ - ней, Ю же и ныне моли, Ио - ан - не Бо - го - сло - ве,

закл. утвердiti и спасти души на - ша.

И ныне:

И ныне и присно и во ве - ки ве - ков. А - минь.

Тропарь Апостола Иоанна Богослова, глас 2-й

2

А - по - столе, Христу Богу воз - люб - лен - не, ускори избавити люди безот - вет - ны:

при - ем - лет тя при - па - да - ю - ща Иже падша на перси При - е - мый,

Е - го - же моли, Бо - го - сло - ве, и належашую мглу языков раз - гна - ти,

прося нам мира и ве - ли - я ми - ло - сти.

Тропарь преподобного Арсения Великого, глас 8-й

Киевский распев

3

Слез тво - их теченьми пустыни бесплодное воз - де - лал е - си,

и и - же из глубины въздыханьми во сто трудов уплодо - но - сил е - си,

и был еси светильник вселенней, сияя чудеса, Арсение от - че - наш,

мо - ли Христа Бога спастися ду - шам на - шим.

Кондак Апостола Иоанна Богослова, глас 2-й

4

Ве - ли - чия твоя девственни - че кто по - вестъ; точиши бо чудеса, и изливаеши

исце - ле - ни - я, и мо - лишися о ду - шах на - ших, яко бого - слов и друг Хрис - тов.

Слава: Кондак преподобного Арсения Великого, глас 3-й

5

От Рима возсиял еси, якоже солн - це ве - ли - ко - е, и к Царскому граду

достигл еси, пребла - жен - не, словесы твоими просвещая се - го и де - лы,

②а

всяку неразумия мглу от - го - ня. Сего ради ты почи - та - ем,

закл.

отцев славо, Ар - се - ни - е пре - по - доб - - - - не.

1. Величание Апостолу Иоанну Богослову

А. В. Касторский

1

Музыкальный фрагмент первого стиха. Треble и басовые скрипки. Лексика: Ве-ли-ча-ем-тя, А-по-столе Христов и Евангелисте.

Музыкальный фрагмент второго стиха. Треble и басовые скрипки. Лексика: Иоанне Бо-го-сло-ве, и чтим бо-лез-ни и тру-ды тво-я,

Музыкальный фрагмент третьего стиха. Треble и басовые скрипки. Лексика: и-ми-же тру-дил-ся е-си, во бла-го-ве-сти-и Хри-сто-ве.

2. Величание Апостолу Иоанну Богослову

Н. И. Бахметев

2

Музыкальный фрагмент первого стиха. Треble и басовые скрипки. Лексика: Ве-ли-ча-ем, ве-ли-ча-ем-тя, Апостоле Христов и Евангелисте.

Музыкальный фрагмент второго стиха. Треble и басовые скрипки. Лексика: Иоанне Бо-го-сло-ве, и чтим бо-лезни и тру-ды тво-я,

Музыкальный фрагмент третьего стиха. Треble и басовые скрипки. Лексика: и-ми-же тру-дил-ся е-си, во бла-го-ве-сти-и Хри-сто-ве.

1. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Троице-Сергиевой Лавры

1

Во всю зем - лю изыде вещание их, и в концы

вселенная гла - го - лы их.

2

Вся - кое дыхание да хва-лит Гос - по - да.

2. Прокимны на Утрени, глас 4-й

напев Киево-Печерской Лавры

3

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенная гла-го - лы их,

и в кон-цы все-лен-ны-я гла - го - лы их. Всякое дыхание

4

да хва-лит Гос-по-да, вся-ко-е ды-ха-ни-е да хва-лит Гос-по - да.

Слава:

по 50-м псалме, глас 6-й

Слава Отцу, и Сыну, и Святому Ду-ху. Молитвами Апостола и Евангелиста Иоанна

Бого-сло - ва, Милостиве о - чис - ти, множества согре-ше-ний на-ших.

И ныне:

И ныне и присно и во веки ве-ков. А-минь. Молитвами Бого - ро - ди - цы,

Милостиве о - чис - ти, множества согре - ше - ний на - ших.

Помилуй мя Боже, глас 6-й

По - ми - луй мя, Бо - же, по ве - ли - цей ми - ло - сти Тво - ей,

и по множеству щед-рот Тво-их очисти безза - ко - ни - е мо - е.

mf по 50-м псалме стихира Апостола Иоанна, глас 2-й

1 2

Богосло - ве дев - ствен - ни - че, учениче возлюбленне Спа - сов,

The first system of music consists of two measures. The first measure is marked with a circled '1' and the second with a circled '2'. The melody is in a minor key (one flat) and 4/4 time. The lyrics are: Богосло - ве дев - ствен - ни - че, учениче возлюбленне Спа - сов,

3 4

мо - ли - твами твои - ми нас спа - сай, молимся, от всякого вре - да,

The second system of music consists of two measures. The first measure is marked with a circled '3' and the second with a circled '4'. The melody continues from the previous system. The lyrics are: мо - ли - твами твои - ми нас спа - сай, молимся, от всякого вре - да,

закл.

яко твое ес - мы ста - - до.

The third system of music consists of two measures. The first measure is marked with 'закл.' (concluding). The melody ends with a fermata over the final note. The lyrics are: яко твое ес - мы ста - - до.

-

1. Прокимен на Литургии Апостола Иоанна, глас 8-й

А. Д. Кастальский

3

Во всю землю изыде вещание их и в концы все-лен

- ны - я гла - го - лы их.

2. Прокимен на Литургии Апостола Иоанна, глас 8-й

Сокращ. Киевский распев

4

Во всю землю изыде вещание их, и в концы вселенная глаголы их.

1. Аллилуия, глас 1-й

А. Д. Кастальский

1

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

2. Аллилуия, глас 1-й

Сокращ. Киевский распев

2

Ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

3. Аллилуия, глас 1-й

А. А. Архангельский

3

Аллилуйя, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

4. Аллилуия, глас 1-й

распев Киево-Печерской Лавры

4

Ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я, ал-ли-луй-я.

3. Причастен Апостола Иоанна

Обиход

3

Во всю землю изыде ве-ща-ни-е их и в концы вселенныя гла-го-лы их.

Аллилуия, аллилуия алли-лу-и-я.

Медленно

4. Причастен Апостола Иоанна

В. К. Ковальджи

4

Во всю зем-лю, во всю зем-лю и-зы-де ве-ща-ни-е

их, и в кон-цы все-лен-ны-я, и в кон-цы все-лен-ны-я,

и в кон-цы все-лен-ны-я гла-го-лы их. Ал-ли-

-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я, ал-ли-лу-и-я.

5. Причастен Апостола Иоанна

А. Е. Туренков

5

p

Во всю зем - лю и - зы - де ве - ща - ни - е

их и в кон - цы все - лен - ны - я гла - го - лы их, во всю

p

зем - лю и - зы - де ве - ща - ни - е их и в кон -

- цы все - лен - ны - я гла - го - лы их. Ал - ли

rit.

- луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

