

Светилен на Сретение Господне

А. Л. Ведель

ред. для см. х. Тарасий Чиж

С
А

Ду-хом во свя - ти - ли - щи пред - став ста - рец, на

Т
Б

ру - ки вос - при - ят за - ко - на Вла - ды - ку, во - пи - я: ны - не со -

- уз мя плот - ских раз - ре - ши, я - ко - же рекл е - си, с ми -

- ром: ви - дех бо о - чи - ма от - кро - ве - ни - е я - зы - ков

и Из - ра - и - лю спа - се - ни - е, спа - се - ни - е.

f

pp

The musical score is written for SATB choir in G major and 4/4 time. It consists of five systems of music. The first system includes vocal parts (Soprano and Alto) and piano accompaniment. The lyrics are: 'Ду-хом во свя - ти - ли - щи пред - став ста - рец, на'. The second system continues the lyrics: 'ру - ки вос - при - ят за - ко - на Вла - ды - ку, во - пи - я: ны - не со -'. The third system: '- уз мя плот - ских раз - ре - ши, я - ко - же рекл е - си, с ми -'. The fourth system: '- ром: ви - дех бо о - чи - ма от - кро - ве - ни - е я - зы - ков'. The fifth system: 'и Из - ра - и - лю спа - се - ни - е, спа - се - ни - е.' The score includes dynamic markings *f* and *pp*, and various musical notations such as accents, slurs, and ties.

Спаси Господи и помилуй рабу Твою Галину с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

24.01.2024