

Светилен на Успение Пресвятыя Богородицы

Неизвестный автор*

The musical score is written for three parts: T1 (Tenor 1), T2 (Tenor 2), and Bar/Bass (Baritone/Bass). It is in a 3/4 time signature with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The score consists of five systems of music. Each system includes a vocal line and a piano accompaniment. The lyrics are in Church Slavonic. The first system starts with 'А - по-сто-ли, от ко - нец со - во - купль - ше - ся zde,'. The second system continues with 'в Геф - си-ма-ний-стей ве - си по-гре - би-те те - ло Мо-'. The third system has '- е, и Ты, Сы - не и Бо-же Мой, Бо-же Мой, Бо-же Мой,'. The fourth system says 'Бо - же Мой при - и - ми дух Мой, Бо - же Мой'. The fifth system concludes with 'при - и - ми дух Мой, при - и - ми дух Мой.'

Спаси Господи и помилуй раба Твоего Романа с поющими

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

27.08.2024

* перел. для м. х. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2024 год