

# Тебе Бога хвалим

Д. В. Аллеманов\*

Умеренно, не громко, но с большим подъёмом духа

The musical score is written for T1, T2, and Bar/Bass. It consists of six systems of music. The first system starts with a treble clef, a key signature of two flats, and a common time signature. The lyrics are: 'Те - бе Бо - га хва - лим, Те - бе Гос - по - да ис - по -'. The second system continues the lyrics: '- ве - ду - ем, Те - бе пре - веч - на - го От - ца вся зем - ля ве - ли - ча - ет. Те -'. The third system continues: '- бе все Ан - ге - ли, Те - бе Не - бе - са, и вся Си - лы, Те - бе Хе - ру -'. The fourth system continues: '- ви - ми и Се - ра - фи - ми не - пре - стан - ны - ми гла - сы взы ва - ют:'. The fifth system continues: 'Свят, Свят, Свят Гос - подь Бог Са - ва - оф, пол - ны'. The sixth system continues: 'суть Не - бе - са и зем - ля ве - ли - че - ства сла - вы Тво - е - я,'. The score includes various musical notations such as dynamics (mf, f, p), articulation (accents), and tempo markings (ritard., a tempo).

Т1  
Т2  
Бар  
Бас

*mf*

Те - бе Бо - га хва - лим, Те - бе Гос - по - да ис - по -

- ве - ду - ем, Те - бе пре - веч - на - го От - ца вся зем - ля ве - ли - ча - ет. Те -

- бе все Ан - ге - ли, Те - бе Не - бе - са, и вся Си - лы, Те - бе Хе - ру -

- ви - ми и Се - ра - фи - ми не - пре - стан - ны - ми гла - сы взы ва - ют:

*p*

*ritard.*

*a tempo*

*f*

Свят, Свят, Свят Гос - подь Бог Са - ва - оф, пол - ны

*ritard.*

суть Не - бе - са и зем - ля ве - ли - че - ства сла - вы Тво - е - я,

\* перел. для м. х. Тарасий Чиж

© Тарасий Чиж: набор, оформление. 2026 год

*a tempo*  
*mf*

Те - бе пре - слав - ный а - по - столь - ский лик, Те - бе про -

- ро - че - ско - е хва - леб - но - е чи - сло, Те - бе хва - лит пре - свет - ло - е

*mf* *ritard.* *f* *a tempo*

му - че - ни - че - ско - е во - ин - ство, Те - бе по всей все - лен - ной ис - по -

- ве - ду - ет свя - та - я Цер - ковь, От - ца не - по - сти - жи - ма - го ве -

*ritard.* *a tempo*

- ли - че - ства, по - кла - ня - е - ма - го Тво - е - го ис - тин - на - го и Е - ди - но -

- род - на - го Сы - на и Свя - та - го У - те - ши - те - ля Ду - ха.

The image shows a musical score for a hymn. It consists of six systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment. The score is written in G major and 3/4 time. The tempo is marked 'a tempo' at the beginning and end. Dynamics include 'mf' (mezzo-forte), 'f' (forte), and 'p' (piano). There are also markings for 'ritard.' (ritardando) and 'a tempo'. The lyrics are in Russian and describe the glory of God and the Holy Trinity.

*mf*

Ты Ца - рю сла - вы Хри - сте, Ты От - ца при - сно - сущ - ный

Сын е - си, Ты ко из - бав - ле - ни - ю при - ем - ля че - ло -

*p*

- ве - ка, не воз - гну - шал - ся е - си Де - ви - че - ска - го чре - ва,

*f*

Ты о - до - лев смер - ти жа - ло от - верзле - си ве - ру - ю - щим

*ritard.* *p* *a tempo*

Цар - ство Не - бе - сно - е, Ты о - де - сну - ю Бо - га се -

- ди - ши во сла - ве От - чей, су - ди - я при - и - ти ве - ри - ши - ся.

*pp* Те - бе у - бо про - сим, по - мо - зи ра - бот Тво - им, *p* их - же че - стно - ю

Кро - ви - ю ис - ку - пил е - си, спо - до - би со свя -

- ты - ми Тво - и - ми в веч - ной сла - ве Тво - ей цар - ство - ва - ти. Спа -

Первое движение, молитвенно

- си лю - ди Тво - я Гос - по - ди, и бла - го - сло - ви до - сто -

- я - ни - е Тво - е, ис - пра - ви я и воз - не - си их во ве -

*mf* - ки, во вся дни бла - го - сло - вим Те - бе,

и вос - хва - лим и - мя Тво - е во век и в век ве - ка. Спо -

- до - би Гос - по - ди в день сей без гре - ха со - хра -

Несколько медленнее

- ни - ти - ся нам, по - ми - луй нас Гос - по - ди, по - ми - луй нас,

Прежнее движение

бу - ди ми - лость Тво - я Гос - по - ди на нас, я - ко - же у - по -

- ва - хом на Тя. На Тя, Гос - по - ди у - по -

- ва - хом, да не по - сты - дим - ся во ве - ки. А - минь.

