

Бог Господь, глас 4-й

С А
Т Б

Бог Господь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Гос - под - не.

① ② закл.

Detailed description: This is the first system of a musical score for the hymn 'Бог Господь, глас 4-й'. It consists of two staves: a soprano staff (С А) and a bass staff (Т Б). The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in a simple, homophonic style. There are two circled numbers, 1 and 2, indicating specific points in the music. The word 'закл.' (conclusion) is written above the final measure. The lyrics are: 'Бог Господь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Гос - под - не.'

Тропарь благоверному князю Александру Невскому, глас 4-й

Познай свою братию, Русский И - о - си - фе, не в Египте, но на Небеси цар -

① ②

Detailed description: This is the second system of the musical score, corresponding to the first line of the troparion. It features the same two-staff format (С А and Т Б) and key signature. The melody continues from the previous system. There are two circled numbers, 1 and 2. The lyrics are: 'Познай свою братию, Русский И - о - си - фе, не в Египте, но на Небеси цар -'

- ству - ю - щий, благоверный княже Алек - сан - дре, и приими мо - ле - ни - я их,

① ②

Detailed description: This is the third system of the musical score, corresponding to the second line of the troparion. It features the same two-staff format and key signature. The melody continues. There are two circled numbers, 1 and 2. The lyrics are: '- ству - ю - щий, благоверный княже Алек - сан - дре, и приими мо - ле - ни - я их,'

умножая жита людям плодоносием зем - ли тво - е - я, грады владычества

① ②

Detailed description: This is the fourth system of the musical score, corresponding to the third line of the troparion. It features the same two-staff format and key signature. The melody continues. There are two circled numbers, 1 and 2. The lyrics are: 'умножая жита людям плодоносием зем - ли тво - е - я, грады владычества'

твоего ограждая мо - ле - ни - ем и православным христианом на сопротивныя

закл.

Detailed description: This is the fifth system of the musical score, corresponding to the fourth line of the troparion. It features the same two-staff format and key signature. The melody continues. The word 'закл.' is written above the final measure. The lyrics are: 'твоего ограждая мо - ле - ни - ем и православным христианом на сопротивныя'

спо - бор - ству - я.

Detailed description: This is the sixth and final system of the musical score, corresponding to the fifth line of the troparion. It features the same two-staff format and key signature. The melody concludes with a final cadence. The lyrics are: 'спо - бор - ству - я.'

Кондак благоверному князю Александру Невскому, глас 4-й

① Якоже сродницы твои Бо - рис и Глеб ② явишася тебе с Небесе в по-мощь,

① подвизающемся на Велгера Свейскаго и во-ев е - го, ② та - ко и ты ны-не,

① блаженне Алек - сан - дре, ② прииди в помощь твоим срод - ни - ком

закл. и побори бо - рю - щи - я ны.



Спаси Господи и помилуй раба Твоего Александра

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

11.09.2021