

# Тропарь на Крещение Господне

напев Глинской пустыни  
перел. для м. см. х. Тарасий Чиж

1

С А  
Т Б

Во И-ор - да - не кре - ща-ю-щу-ся Те - бе, Гос-по -

- ди, Трой - че-ско - е я - ви - ся по-кло - не-ни - е: Ро -

- ди-те-лев бо глас сви - де-тель-ство-ва-ше Те - бе, воз - люб-лен-на -

- го Тя Сы-на и - ме - ну - я, и Дух в ви - де го - лу -

- би - не из - ве-ство-ва-ше сло-ве-се ут - вер - жде-ни - е. Яв -

- лей - ся Хри-сте Бо - же и мир про-све - щей, сла-ва Те - бе.

# Кондак на Крещение Господне

напев Глинской пустыни  
перел. для м. см. х. Тарасий Чиж

2

С  
А  
Т  
Б

Я - вил-ся е - си днесь все - лен - ней, и свет Твой, Гос-по-ди,  
зна-ме-на-ся на нас, в ра - зу-ме по - ю - щих Тя: при-  
- шел е - си и я - вил-ся е - си, Свет Не-при - ступ - ный.

The musical score is written for a four-part choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major and 4/4 time. It consists of three systems of staves. The first system includes a red box with the number '2' on the left. The lyrics are in Church Slavonic. The score features various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.



*Спаси Господи и помилуй рабу Твою Галину с поющими*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

15.01.2024