

## Бог Господь, глас 4-й

С  
А  
Т  
Б

Бог Господь и я - ви - ся нам, бла - го - сло - вен Гря - дый во И - мя Гос - под - не.

① ② закл.

Detailed description: This is a musical score for a church chant. It consists of two staves: a soprano staff (С) and a bass staff (Б). The key signature has one flat (B-flat). The melody is written in the soprano staff, and the bass staff provides a harmonic accompaniment. There are two circled numbers, 1 and 2, indicating specific points in the melody. The word 'закл.' (conclusion) is written above the final measure.

## Тропарь на Предпразднство Преображения Господня, глас 4-й

1

Христово преображение преду - сря - щем, светло торжествующе пред -

① ②

Detailed description: This is the first line of a tropar. It features a soprano staff and a bass staff. The melody is in the soprano staff. There are two circled numbers, 1 and 2, marking specific notes in the melody.

празднственная, вер - ни - и, и во - зо - пи - им: приспе день Божественного

①

Detailed description: This is the second line of the tropar. It continues the melody from the previous line. A circled number 1 is placed above the first measure of this line.

ве - се - ли - я: восходит на гору Фаворскую Вла - ды - ка, Божества Своего

② закл.

Detailed description: This is the third line of the tropar. It continues the melody. A circled number 2 is placed above the first measure, and the word 'закл.' is written above the final measure.

об - ли - ста - ти кра - со - ту.

Detailed description: This is the fourth and final line of the tropar. It concludes the melody with a final cadence.



## Кондак на Предпразднство Преображения Господня, глас 4-й

2

Божественным днесь преобра-же-ни-ем чело-вече-ское все естество просиявает

божественно, в веселии зо-ву-ще-е: преоб-ра-зу-ет-ся Хри-стос, спа-са-яй вся.



*Спаси Господи и помилуй рабов Твоих: Виктора и Ларису*

Свято-Успенский Одесский Патриарший мужской монастырь

18.08.2024