

Эксклюзивные ноты портала Азбука певческая <https://azbyka.ru/kiros>
Литургия №1 Святого Иоанна Златоуста
А. Гречанинов, ор.13

№10. ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЯ

С. *p* И - - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - *dim. e rit.*
А. *p* И - - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - *dim. e rit.*
Т. *p* И - - - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру - *dim. e rit.*
Б. *p* И - - - же Хе - ру - ви - мы, *dim. e rit.*

pp - ви - мы тай - но, об - - - ра - зу - ю - ще, тай - но
pp - ви - мы тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но
pp - ви - мы тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но
pp *a tempo* *p*

об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще и

об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще и Жи - во - тво -

об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра - зу - ю - ще

Жи - во - тво - ря - щей Трой - це Три - свя - ту - ю

- ря - щей Трой - це Три - свя - ту - ю

Трой - це, Трой - це Три - свя - ту - ю

Трой - це песнь,

песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, песнь при - пе -

песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, песнь при - пе -

песнь при - пе - ва - ю - ще, при - пе - ва - ю - ще, песнь при - пе -

Три - свя - ту - ю песнь, Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

a tempo

p

- ва - ю - ще, **p** *a tempo* вся - ко - е ны - не, ны - не жи - тей - ско - е,

- ва - ю - ще, **p** *a tempo* вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

rosso rit. **p** *a tempo*

- ва - ю - ще, **p** *a tempo* вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

a tempo **p**

вся - ко - е

dim. e rit. **pp** *a tempo* **p**

ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -

pp *a tempo* **p**

ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е, от - ло -

pp

ны - не жи - тей - ско - е по - пе - че - ни - е, от - ло -

pp

molto rit. e dim. **pp** **A** **mf**

- жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

molto rit. e dim. **pp** **mf**

- жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

molto rit. e dim. **pp** **mf**

- жим, от - ло - жим по - пе - че - ни - е. А - минь.

molto rit. e dim. **pp** **mf**

от - ло - жим, от - ло - жим

Poco più mosso

Я - ко да Ца - ря всех, Ца - ря всех по - ды

Я - ко да Ца - ря всех по - ды

Я - ко да Ца - ря всех по - ды

Я - ко да Ца - ря всех,

- ды - мем, Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

- ды - мем, Ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

- ды - мем, до - ри - но -

- си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я,

- си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я,

- си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я,

ff *roco rit.* *p a tempo*

ff *roco rit.* *p a tempo*

ff *roco rit.* *a tempo*

ff *roco rit.* *a tempo*

ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми не -

ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми не -

ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми не -

ря всех по - ды - мем, по - ды - мем, Ан - гель - ски - ми не -

- ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

- ви - ди - мо до - ри - но - си - ма чин - ми.

mf Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

mf Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

mf Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

mf Ал - ли - лу - йя, ал - ли - лу - йя, ал - ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves имеют ключевую сигнатуру B-flat major (два бемоля). Третий и четвертый стaves имеют ключевую сигнатуру D major (два диэза). Все стaves начинаются с динамического обозначения *ff*. Музыкальная запись включает ноты с длительностями, паузы и аккорды. Под нотами на всех стаях размещены русские слова: - лу - и - я, ал - - ли - лу - йя, ал - ли -

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Первые два стaves имеют ключевую сигнатуру B-flat major (два бемоля). Третий и четвертый стaves имеют ключевую сигнатуру D major (два диэза). Музыкальная запись включает ноты с длительностями, паузы и аккорды. Под нотами на всех стаях размещены русские слова: - лу - йя, ал - - ли - лу - и - я. *rosso rit.* - лу - йя, ал - - ли - лу - и - я. *rosso rit.* - лу - йя, ал - - ли - лу - и - я. *rosso rit.*