

# СВЕТЪ ТИХИЙ №1

Медленно

Д. ХРИСТОВ

C. А. *p*

Све-те Ти-хий свя-ты - я сла-вы Без-смерт-на - го От - ца Не-

Т. Б.

- бес - на - го, свя - та - го, Бла-жен

*p*

Све-те Ти-хий свя-ты - я сла-вы Без-смерт-на - го От - ца Не-бес - на - го, свя -

- на - го, И - и - су - се Хрис- те! При -

*mf* *p*

- та - го, Бла-жен - на - го, И - и - су - се Хрис - те!

- шед-ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше свет ве -

При-шед - ше на за - пад солн - ца, ви - дев - ше

*p*

- чер - ний,  
свет ве - чер - ний,

по - ем От - ца, Сы - на и Свя -

- та - го Ду - ха, Бо - га, и Свя - та - го Ду - ха, Бо - га. До -

До - сто - ин е - си во вся вре - ме - на

- сто - ин е - си во вся вре - ме - на пет

бы - ти гла - сы пре - по - доб - ны - ми, гла - сы пре - по -

- доб - ны - ми, Сы - не Бо - жий, жи - вот да - яй,

Сы - не Бо - жий,

тем - же мир Тя сла - вит, тем - же мир Тя сла - вит.

The image shows a musical score for a vocal piece. It consists of two staves: a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the accompaniment. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are in Russian: "тем - же мир Тя сла - вит, тем - же мир Тя сла - вит." The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings like *p* (piano) and *v* (accrescendo). There are also some performance markings above the staff, including a fermata and a hairpin.