

Литургия №3 Святого Иоанна Златоуста К. Г. Стеценко  
для смешанного хора и народного пения (1921 г.)

## №6. ПРИИДИТЕ, ПОКЛОНИМСЯ...

НАРОД:

С. А.  
Т. Б.

При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко

Detailed description: This system shows the vocal parts for Soprano (С.) and Alto (А.) voices. The music is in a key with one flat (B-flat) and common time (C). The lyrics are: "При - и - ди - те, по - кло - ним - ся и при - па - дем ко". The bass line (Т. Б.) is mostly silent in this system.

Хрис - ту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "Хрис - ту. Спа - си ны, Сы - не Бо - жий, вос - кре -". The time signature changes to 3/4, then 3/4, and finally 5/4.

сый из мерт - вых, по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и -

Detailed description: This system continues the vocal parts. The lyrics are: "сый из мерт - вых, по - ю - щия Ти: ал - ли - лу - и -". The time signature is common time (C).

- я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.

Detailed description: This system concludes the vocal parts. The lyrics are: "- я, ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.". The time signature changes to 2/4, then common time (C), and finally 8/8.