

НЫНѢ ОТПУЩАЮШИ

Д. ХРИСТОВ

Умеренно
p

С. А.
Т. Б.

Ныне от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-го, Вла-ды - - ко.

p

от-пу-ща-е-ши ра-ба Тво-е-го, Вла-

V p

-ды - ко, по гла-го-лу- Тво-е-му, по гла-го-лу Тво-е-

f

- му, с ми - ром, с ми - ром; я - ко

f

p

ви - дес - та, я - ко ви - дес - та о - чи мо - и спа - се - ни -

mf

е - же е - си у - го - то - - - е Тво - е, е - же е - си у - го -

вал

- то - вал пред ли - цем всех лю - дей,

p *mf*

свет во от - кро - ве - ни - е я - зы - ков, свет во от - кро -

f

- ве - ни - е я - зы - ков и сла - - - ву лю -

лю -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) и нижний стеллаж (пиано) в тональности ми-бемоль мажор. В начале фрагмента стоит динамический знак *v*. Текст под нотами: - дей, лю - дей Тво - их Из - ра - - - и - дей, лю - дей.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж (голос) и нижний стеллаж (пиано) в тональности ми-бемоль мажор. В начале фрагмента стоит динамический знак *v* и *p*. В конце фрагмента стоит динамический знак *rit.* Текст под нотами: - ля, сла - ву лю - дей Тво - их Из - ра - и - ля.