

2. ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ № 2

Медленно

И - же хе - ру - ви - мы тай -
И - же хе - ру - ви - мы тай -
И - же хе - ру - ви - мы тай -
И - же хе - ру - ви - мы тай - но,

- но, тай - но об - ра - зу - ю -
- но, тай - но об - ра - зу - ю -
- но, тай - но об - ра - зу - ю -
тай - но об - ра - зу - ю -

- ще, тай - но, тай - но, тай - но
- ще, тай - но, тай - но, тай - но
- ще, тай - но, тай - но, тай - но
- ще, тай - но, тай - но, тай - но

об-ра-зу-ю-ще, тай-но, об-ра-зу-ю-ще, тай-но, об-ра-зу-ю-ще, тай-но, об-ра-зу-ю-ще, об-ра-зу-ю-ще.

тай-но, об-ра-зу-ю-ще, тай-но, об-ра-зу-ю-ще, тай-но, об-ра-зу-ю-ще, тай-но, об-ра-зу-ю-ще.

и Жи-во-тво-ря-щей Трой-це, и Жи-во-тво-ря-щей Трой-це, и Жи-во-тво-ря-щей Трой-це, и Жи-во-тво-ря-щей Трой-це.

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -

Три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва -

- ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь

- ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь

- ю - ще, Три - свя - ту - ю песнь

- ю - ще, Три - свя - ту - ю

при - пе - ва - ю - ще, песнь

при - пе - ва - ю - ще, песнь

- ю песнь при - пе - ва - ю -

песнь при - пе - ва - ю -

pp

при - пе - ва - ю - ще,

pp

при - пе - ва - ю - ще,

pp

- ще, при - пе - ва - ю - ще,

- ще, при - пе - ва - ю - ще,

p

вся - ко - е ны - не жи -

p

вся - ко - е ны - не жи -

p

вся - ко - е ны - не жи -

p

вся - ко - е ны - не жи -

dim. *pp*

- тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

dim. *pp*

- тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

dim. *pp*

- тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

dim. *pp*

- тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

от-ложим, от-ложим по-печене-е,
от-ложим, от-ложим по-печене-е,
от-ложим, от-ложим

от-ложим по-печене-е,
по-печене-е,
по-печене-е,
по-печене-е,

-ни-е. А-минь.
-ни-е. А-минь.

Оживленно

ff

я ко да Ца ря всех по ды мем, всех по

я ко да Ца ря всех по ды мем, всех по

f

- ды мем, всех по ды мем ан

- ды мем, всех по ды мем ан

- ды мем, всех по ды мем

всех по ды мем, по ды мем ан

f

- гель ски ми не ви ди мо

- гель ски ми не ви ди мо, ан

ан гель ски ми, ан

- гель ски ми не ви ди мо,

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана содержат вокальные партии, а нижний — басовую партию. Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 4/4. В начале четвертого такта присутствует динамическое обозначение *f*. Под нотами вставлены русские слова: -гель_ски_ ми не_ ви_ ди_ мо до_.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана содержат вокальные партии, а нижний — басовую партию. Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 4/4. В начале четвертого такта присутствует динамическое обозначение *ff*. Под нотами вставлены русские слова: -ри_ но_ си_ ма чин_ ми. Ал_ ли_.

Музыкальный фрагмент с четырьмя станами. Верхние три стана содержат вокальные партии, а нижний — басовую партию. Музыка написана в тональности D major (два диэза) и метре 4/4. Под нотами вставлены русские слова: -лу_ и_ а, ал_ ли_ лу_ и_ а, ал_ ли_.

