

-брал и при-ял е-си; Гос-по-ди. Бла-же-ни,
 -брал и при-ял е-си, Гос-по-ди. Бла-же-ни,
 -брал и при-ял е-си, Гос-по-ди. Бла-

бла-же-ни, бла-же-ни,
 -ни, бла-же-ни, бла-же-ни,
 -же-ни, бла-же-ни, бла-

бла-же-ни, я-же из-брал и при-ял е-си,
 -ни, я-же из-брал и при-ял е-си,
 -же-ни, бла-же-ни, я-же из-брал и при-ял е-си,

Гос - по - ди, и па - мять их в род и род, и

Гос - по - ди, и па - мять их в род и род, и

Dynamic markings: *p*, *mf*, *cresc.*, *f*

па - мять их в род и род, и па - мять их в род и род, и

па - мять их в род и род, и па - мять их в род и род, и

Dynamic markings: *ff*, *cresc.*

па - мять их в род и род. Ал - ли -

па - мять их в род и род.

Dynamic markings: *f*

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves (верхний, два средних и нижний). Включает ноты и лирические тексты: -лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, Ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Включает ноты и лирические тексты: ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

Музыкальный фрагмент, состоящий из четырех стaves. Включает ноты и лирические тексты: ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а.

-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

ал-ли-лу-и-а, ал-ли-лу-и-а,

ал-ли-лу-и-а,

ал-ли-лу-и-а,

ал-ли-лу-и-а,

-и-а.

-и-а.

-и-а.

-и-а.