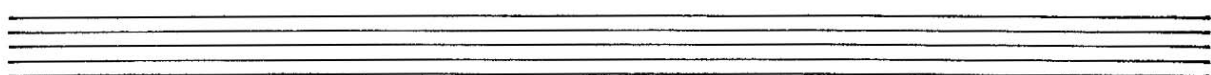
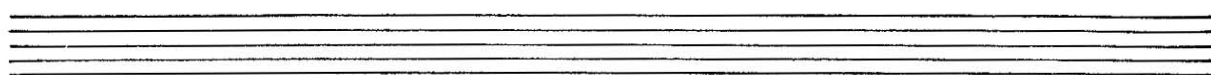
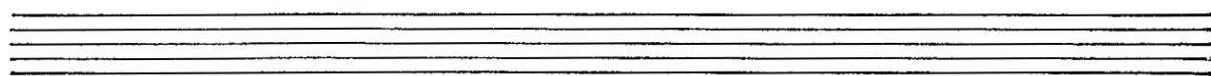


Вострега-облагчение

Отрощерея



М Дот

1992

издан Никитроп



Встреча архидиакона

Муз. архимандр. Матфея

От востока солнца до запада хвалю и - мя Гос-

- по - дне, буди и - мя Госпо - дне благослове - - - нно от

ны - не и до ве - ка. Досто - - - ино есть

Муз. кером. Начанакла

я - ко во ис - ти - ну блажи - тия бо - го - ро - ди - цу, присноблаже - - -

- нну - ю и Пренепороч - ну - ю и Ма - терь бога наше - го. Чес -

тнейшую херувим и сла - - - внейшую без сра -

-2-

-вне-ни-я се-ра-фим без ист-ле-ния бога слова

рожа-щу-ю, су-щу-ю бо-го-ро-ди-цу тя ве-ли-

-ча-ем, вели-ча-ем, вели-ча-ем.

Румынское

Тон дэ-спо-тин кэ ар-хи-е-ре-а и-мон

Ки-ри-е фи-ла-тэ, Ки-ри-е фи-ла-тэ. Ис полла э-ти

Ис полла э-ти, Ис полла э-ти, дэс-по-та.

-3-



напев
Киево-Печ. А.

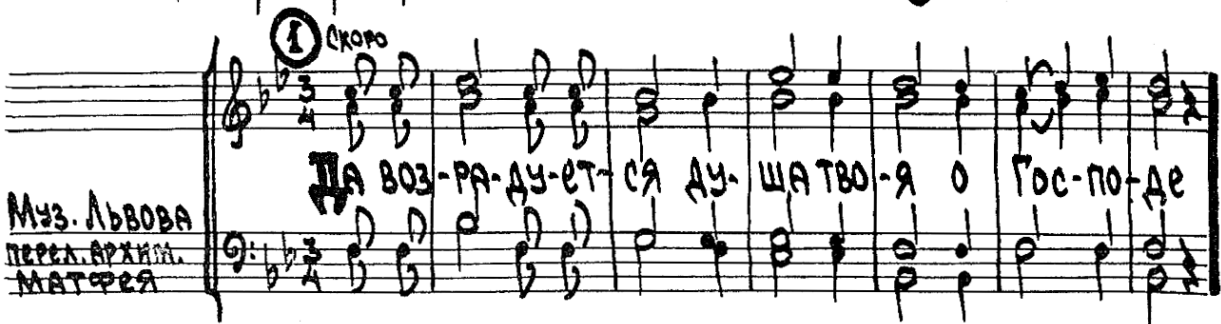
На гору Сион възды благо-веству-яи и И-е-ру-

- са-лиму пропове-ду-яи в кре-пос-ти вознести глас Преслав-

- на-я гла-го-ла-ша-ся о те-бе, граде бо-жий, мир на из-

- ра-и-ля и спа-се-ни-е я-зы-ков.

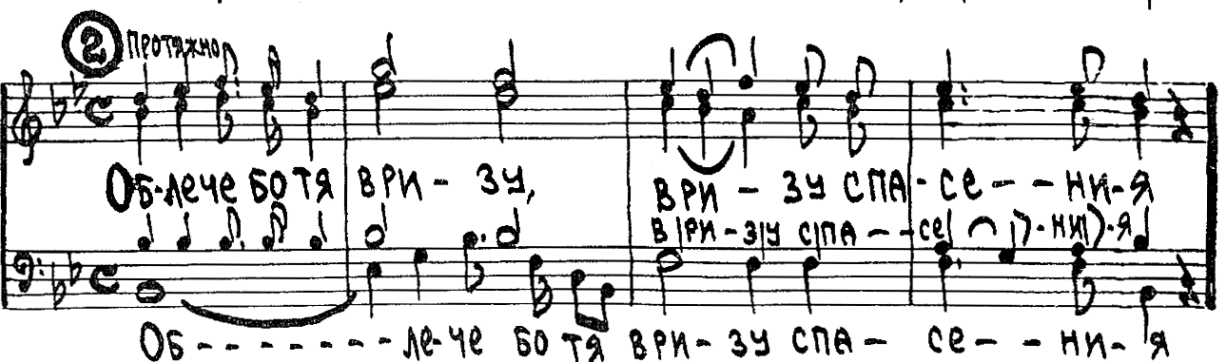
1 *Скоро*



Муз. Львова
перел. Архип.
Матрѣя

Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я о Гос-по-де

2 *Протяжно*



Об-лече бо-тя ври-зу,
ври-зу спа-се-ни-я
ври-зу спа-се-ни-я!

Об-лече бо-тя ври-зу спа-се-ни-я

3 СКОРО

Об-ле-че бо-тя ври-зу, ври-зу спа-се-ни-я
спа-се-ни-я

4 Протяжно

И о-деж-де-ю ве-се-ли-я
о-де-я-я

5 СКОРО

Да воз-ра-ду-ет-ся ду-ша тво-я о Гос-по-де.

6 Протяжно

Об-ле-че бо-тя ври-зу ври-зу спа-се-ни-я
в ври-зу спа-се-ни-я

7 СКОРО

И о-деж-де-ю ве-се-ли-я ве-се-ли-я о-де-я-я

8 Протяжно

Я-ко же-ни-ху во-з-ло-жи-ти ве-нец
во-з-ло-жи

9 СКОРО

- 5.

ДА ВОЗ-РА-ДУ-ЕТ-СЯ АУ-ША ТВО-Я О ГОСПО-ДЕ

10 Протяжно

И Я-КО НЕВЕ-СТУ И Я-КО НЕВЕ-СТУ УК-РА-СИ ТЯ
И Я-КО НЕВЕ-СТУ И Я-КО НЕ-ВЕС-ТУ УК-РА-СИ ТЯ
И Я-КО НЕ-ВЕС-ТУ УКРАСИТЯ

11

КРА-СО-ТО-Ю УКРА-СИ ТЯ КРАСО-ТО-Ю
КРА-СО-ТО-Ю УКРА-СИ ТЯ КРАСО-ТО-Ю
КРА-СО-ТО-Ю УКРА-СИ ТЯ КРАСО-ТО-Ю

УК-РА-СИ ТЯ КРАСО-ТО-Ю, КРАСО-ТО-Ю.
УК-РА-СИ ТЯ КРАСО-ТО-Ю, КРАСО-ТО-Ю.
-ТО-Ю, УКРА-СИ ТЯ КРА-СО-ТО-Ю.

1

Тон Дэ-спо- - - - - - тин

кэ Ар-хи-е-ре- - а и-мон, Ки-ри-е Фи- - ла-тэ,

Хор:

Ис полла эти, Дэспота, Ис полла эти, Дэспота, Ис пол-

- ла э-ти, Дэс-по-та.

2

Муз. Трубачёва Тон Дэспо- - - тин кэ Архие-ре-а и-мон, Ки-ри-е Фи-

- ла-тэ, Ки-ри-е Фи-ла-тэ, Ки-ри-е Фи-ла-тэ. Ис полла

Святый Боже...

① - ХОР, ② - АЛТАРЬ, ③ - ХОР, ④ - ТРИО, ⑤ - ХОР, ⑥ - АЛТАРЬ, ⑦ - ХОР: „СЛАВА И МЫНЕ...“ ⑧

ТРИО

СВЯТЫЙ БО-ЖЕ, СВЯТЫЙ КРЕПКИЙ, СВЯТЫЙ БЕЗСМЕРТНЫЙ

ПО - - МИ-ЛУИ НАС.

Агиос о Фэос

Напев Гетсиманской обители

А-ги-ос о Фэ-ос, А-ги-ос Ис-хирос, Агиос А-фа-натос, э-

-ле-и-сон и -мас. ДОКСА ПАТРИ, КЭ ИО, КЭ АГИО ПНЭВМАТИ
КЭ НИН, КЭ АЙ, КЭ ИС ТУС ЭОНАС ТОН ЭОМОН.
АМИН.

Элицы... Московское

Е-ли-цы во Христа креститесь во Христа облекостесь, Ал - - ли-лу-и-я

Пропаръ на Жиротони

1

Святѣи мученицы иже добре страдавше и венчавшеса, моли-

2

-теса ко Господу спастися душам нашим Слава Тебе Хри-

сте Бо-же, Апостолов похвало и мучеников веселие, их же

3

проповедь Троица Единосущная Исание ликуй, Дева и-ме

во чре-ве и роди Сына Эммануила Бога же и человека

Восток и-мя е-му, е-гоже величающе, Деву ублажа - ем.

Сугубая ектения

Валтаре:

Господи помилуй, Господи помилуй, Господи поми-луй

This musical score is for the 'Валтаре' (Valltare) version of the prayer. It consists of two staves, treble and bass clef. The melody is simple and repetitive, with the lyrics 'Господи помилуй' (Lord, have mercy) repeated three times across the staves.

1 Кастальского

Ки-ри-е э - ле-и-сон, Ки-ри-е э -

This musical score is for the 'Кастальского' (Kastalsky) version. It features a more complex melody with some notes beamed together. The lyrics are 'Ки-ри-е э - ле-и-сон, Ки-ри-е э -'. The score is written on two staves.

-ле-и-сон, Ки-ри-е э - ле-и-сон.

This block continues the 'Кастальского' version, showing the second half of the phrase: '-ле-и-сон, Ки-ри-е э - ле-и-сон.' It is written on two staves.

2 Муз. Львова

Ки-ри-е э - лей - - - сон, Ки-ри-е э - лей -

This musical score is for the 'Муз. Львова' (Lvov) version. The melody is more melodic and includes some grace notes. The lyrics are 'Ки-ри-е э - лей - - - сон, Ки-ри-е э - лей -'. It is written on two staves.

-сон, Ки-ри-е э - лей - сон.

This block continues the 'Муз. Львова' version, showing the second half of the phrase: '-сон, Ки-ри-е э - лей - сон.' It is written on two staves.

Полихронийон...

Греческое

По - ли - хро - ни - он пи - и - сэ Ки - - - - ри -
- е О - фэ - ос; тон А - ги - о - та тон
Патри - а - - рхин тис Рос - си - - - - ас А -
- ле - - - - - кси - он,
Ки - - ри - е Фи - ла - тэ Ав - тон.
Ис по - ла э - - - - ти, ис по - ла э - - - -
- ти, ис по - ла э - - - - - ти.

Господи, спаси благочестивыя и услыши ны

22.08.92.
М.Д.А.
и. Никитова