

# Благослови душе моя Господа Псаломъ РВ (102)

Изобразительни псалом – Први антифон\*

М. М. Ипполитов Иванов  
Из Литургије № 2

№ 2

СТИХ 1 Умеренно егеро

Бла-госло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, бла-го-сло-вен е-си Гос-по-  
ди. Бла-го-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся внут-рен-ня-я мо-я,  
и-мя свя-то-е Е-го. Бла-го-сло-ви ду-ше мо-я, Гос-по-да,  
и не за-бывай всех взда-я-ний Е-го. О-чи-ща-ю-ща-го вся без-за-ко-ни-я тво-

## Напомена:

\* Манастирска пракса појања изобразительних псалама на Литургији уместо антифоновог појања псаламских стихова са припевима *Молитвами...* и *Спаси ни...* (102. псалом уместо I, а 145. псалом уместо II антифона; уместо III антифона поју се Блажена са одговарајућим тропарским припевима осмогласника и канона јутрења) доста је рано у словенској употреби потиснула појање антифона на недељним Литургијама. Данас је уобичајено да се антифони са стиховима и припевима поју само о Христовим празницима.

Осим ове промене, у савременој је пракси уобичајено да се, због дужине, ни изобразительни псалми не поју цели, већ се од првог поје само крај - *Слава... И ниње...* *Благослови...*, док се други сасвим изоставља, а поје се само *Слава... И ниње...* и одмах песма *Јединородниј Сине*, која се и иначе увек поје на *И ниње*, после II антифона.

СТИХ 4

-я, ис-це-ля-ю-ща-го вся не-ду-ги тво-я, из-бав-ля-ю-ща-го

от ис-тле-ни-я жи-вот твой, вен-ча-ю-ща-го тя ми-лос-ти-ю и ще-

-дро-та-ми.

Одмах затем:

*Слава Отцу и Сыну и Святому Духу,  
и ныне и присно и во веки веков. Амин.*

и потом заверши стих:

Медленнее

Благо-сло-ви, ду-ше мо-я, Гос-по-да, и вся внутрення-

-я мо-я, и-мя свя-то-е Е-го. Благо-словен е-си Гос-по-ди.