

# «Блажен муж...»

А. Л. Ведель  
изл. для м.х. И. Вялых

① *f*

Бла - жен муж, и - же не и - де на со - вет не - че -

*f*

сти - вых. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я,

*p*

*f*

Ал - ли - луй - я, ②

ал - ли - луй - я. Я - ко весть Го - сподь путь пра - вед - ных,

*f*

и путь не - чес - ти - вых и путь не - чес -

«Блажен муж...» А. Л. Ведель

ти - вых по - гиб - нет, по - гиб - нет, по - гиб - нет,

по - гиб - нет, по - гиб - нет, по - гиб - нет, по -

гиб - нет. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли -

луй - я. Бла - же - ни - ви - си - на - де - ю - щих - ся - нын - де,

луй - я.

«Блажен муж...» А. Л. Ведель

бла же - ни вси на - де - ю - щие - ся нань, Ал - ли - луй - я,

ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Сла - ва, сла - ва, сла - ва От - цу, и Сы - ну, сла - ва,

сла - ва и Свя - то - му Ду - ху, и ны - не, и при - сно, и во

«Блажен муж...» А. Л. Ведель

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — голосовая линия, нижний — фортепиано. Ключ — соль мажор, ритм — 4/4. Текст: ве - ки ве - ков. А - минь. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — голосовая линия, нижний — фортепиано. Ключ — соль мажор, ритм — 4/4. Текст: сла - ва Те - бе, Бо - же. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я, ал - ли - луй - я.

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — голосовая линия, нижний — фортепиано. Ключ — соль мажор, ритм — 4/4. Текст: ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе, Бо - же. Ал - ли - луй - я, ал - ли -

Музыкальный фрагмент в нотной записи. Верхний стеллаж — голосовая линия, нижний — фортепиано. Ключ — соль мажор, ритм — 4/4. Текст: луй - я, ал - ли - луй - я, сла - ва Те - бе, Бо - же.