

Догматик, глас 6

Знаменный распев

TEN 1
TEN 2

Кто Те - бе не у - бла - жит,

BASS

Пре - свя - та - я Де - во,

кто ли не вос - по - ет тво - е -

го Пре - чи - ста - го Ро - жде - ства?

Без - лет - но бо от От - ца

Музыкальная запись первого предложения. Верхний ставок (альт) содержит ноты с гласными, выделенными скобками. Нижний ставок (бас) содержит более простые ноты. Текст: ВОЗ - СИ - Я - ВЫЙ СЫН Е - ди - но -

Музыкальная запись второго предложения. Верхний ставок (альт) содержит ноты с гласными, выделенными скобками. Нижний ставок (бас) содержит более простые ноты. Текст: род - - - ный, Той - же от Те - бе

Музыкальная запись третьего предложения. Верхний ставок (альт) содержит ноты с гласными, выделенными скобками. Нижний ставок (бас) содержит более простые ноты. Текст: Чи - - - сты - я прой - - - де

Музыкальная запись четвертого предложения. Верхний ставок (альт) содержит ноты с гласными, выделенными скобками. Нижний ставок (бас) содержит более простые ноты. Текст: не - из - ре - чен - но во - площ - - - ся,

Музыкальная запись пятого предложения. Верхний ставок (альт) содержит ноты с гласными, выделенными скобками. Нижний ставок (бас) содержит более простые ноты. Текст: е - сте - ством Бог Сый

и е - сте - ством быв Че - ло -

век нас ра - ди

не во дво - ю ли - цу раз - де -

ля - - е - мый, но во дво - ю

Е - сте - ству не - слит - но по - зна -

ва - - е - - мый. То - го мо - ли,

The first system of musical notation for a hymn. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody is written in a series of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The lyrics are written below the treble staff: "ва - - е - - мый. То - го мо - ли,". The bass staff provides a simple harmonic accompaniment with whole and half notes.

Чи - - ста - я, Все - бла - жен - -

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The treble staff features a mix of eighth and sixteenth notes, with some notes beamed together. The lyrics are "Чи - - ста - я, Все - бла - жен - -". The bass staff continues the harmonic accompaniment with whole and half notes.

- на - - я, по - ми - ло - ва -

The third system of musical notation. The treble staff continues the melody with eighth and sixteenth notes. The lyrics are "- на - - я, по - ми - ло - ва -". The bass staff continues the harmonic accompaniment with whole and half notes.

ти - ся ду - шам на - - шим.

The fourth system of musical notation, which concludes the hymn. The treble staff features a final cadence with a whole note. The lyrics are "ти - ся ду - шам на - - шим.". The bass staff concludes the harmonic accompaniment with a whole note.