

# Единородный Сыне

Умеренно

Муз. А. Фатеева

C, A

Т, Б

*f*

Сла- ва От- цу и Сы- ну и Свя- то- му

*f*

Detailed description: This system contains the first two staves of music. The top staff is for Soprano (C) and Alto (A), and the bottom staff is for Tenor (Т) and Bass (Б). The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The music begins with a forte (*f*) dynamic. The lyrics are: "Сла- ва От- цу и Сы- ну и Свя- то- му".

Ду- ху, и ны- не и прис- но и во ве- ки ве-

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "Ду- ху, и ны- не и прис- но и во ве- ки ве-". There is a dynamic marking *f* at the beginning of the system.

*rit.* *a tempo*

ков. А- минь. Е- ди- но- род- ный Сы- не, и

Detailed description: This system contains the next two staves of music. The tempo changes from *rit.* (ritardando) to *a tempo*. The lyrics are: "ков. А- минь. Е- ди- но- род- ный Сы- не, и".

Сло- ве Бо- жий, без- смер- тен

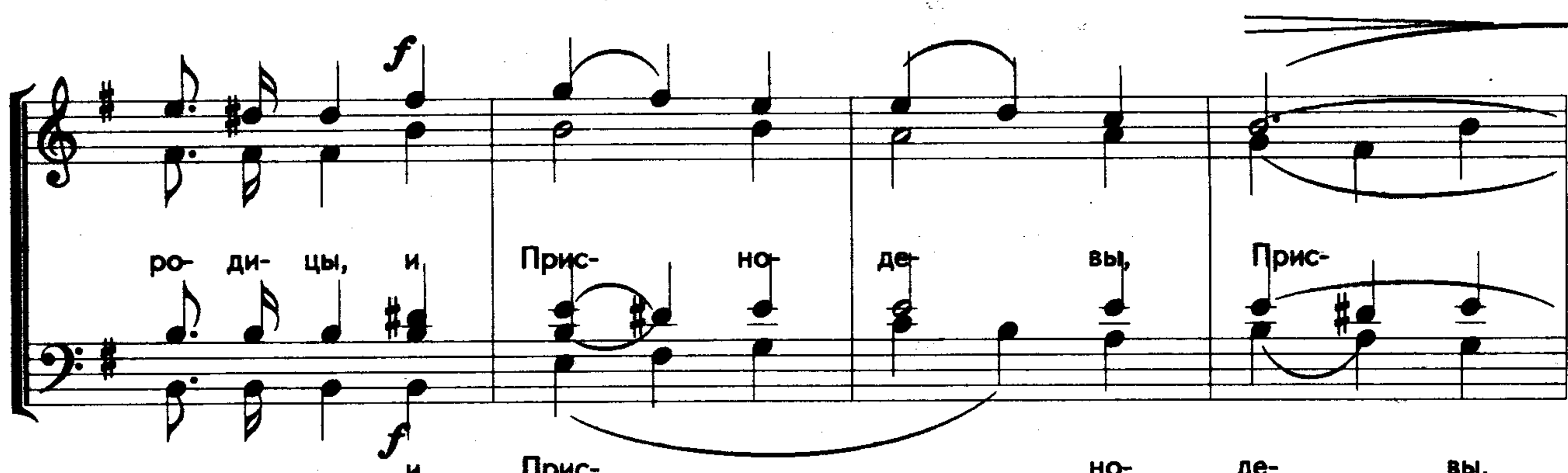
Detailed description: This system contains the next two staves of music. The lyrics are: "Сло- ве Бо- жий, без- смер- тен".

Сый, и из- во- ли- вый спа- се- ни- я на- ше- го

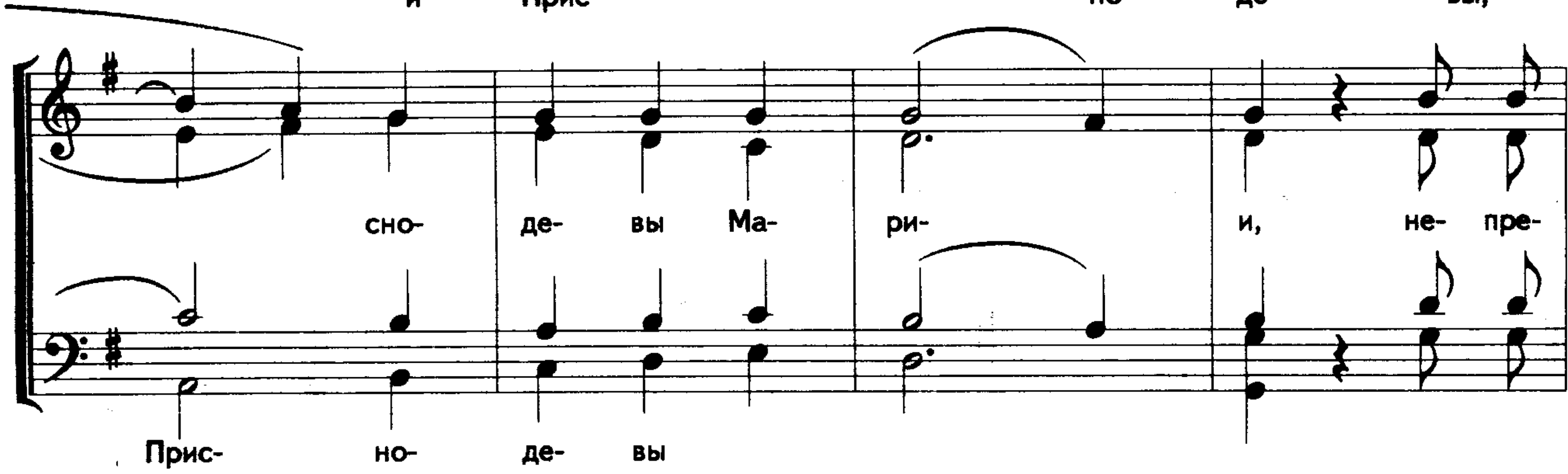
Detailed description: This system contains the final two staves of music on this page. The lyrics are: "Сый, и из- во- ли- вый спа- се- ни- я на- ше- го".



ра-ди во-пло-ти-ти-ся от свя-ты-я Бо-го



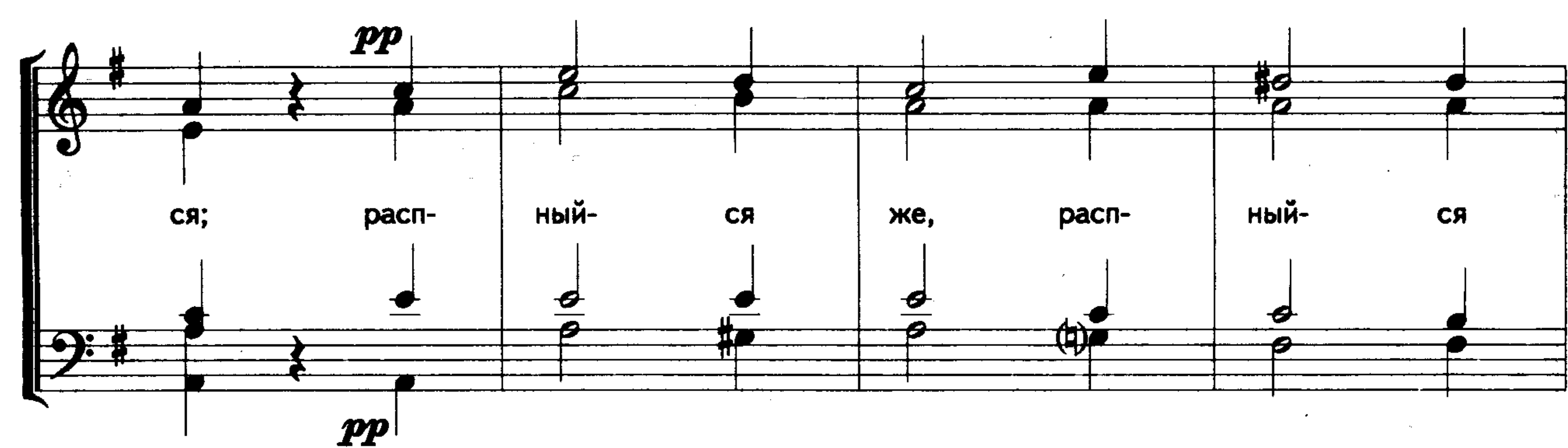
ро-ди-цы, и Прис-но-де-вы, Прис-и Прис-но-де-вы,



сно-де-вы Ма-ри-и, не-пре-Прис-но-де-вы



лож-но, не-пре-лож-но во-че-ло-ве-чи-вый-rit.



ся; расп-ный-ся же, расп-ный-ся pp

а tempo

же Хрис- те Бо- же, смер- ти- ю

смерть по- пра- вый, е- дин сый Свя- ты- я Трой- цы, спро- слав-

спро- слав- ля- е- мый, спро- слав- ля- е- мый От- цу и Свя-

ля- е- мый, спро- слав- ля- е- мый От- то- му Ду- цу и Свя- то- му

rit. diminuendo p

ху, спа- си нас, спа- си нас. p