

ЕДИНОРОДНЫЙ БЫНЕ

Очень энергично

Музыкальный фрагмент первого предложения. Три системы нот (верхняя, средняя и нижняя) в тональности Б-бемоль мажор и метре 4/4. Динамика *f*. Текст: Гла- ва От- цу и Сы- ну и Свя- то- му

Музыкальный фрагмент второго предложения. Три системы нот. Текст: Ду- ху, и ны- не и прис- сно и во ве- ки ве-

Музыкальный фрагмент третьего предложения. Три системы нот. Текст: ков. А- минь. Е- ди- но- род- ный Сы- не,

Музыкальный фрагмент четвертого предложения. Три системы нот. Текст: и Glo- ве Божий, без смер- тен Сый, и из- во- ли-

ВЫЙ СПА- СЕ- НИ- Я НА- ШЕ- ГО РА- ДИ

ВО- ПЛО- ТИ- ТИ- СЯ ОТ СВЯ- ТЫ- Я БО- ГО-

РО- ДИ- ЦЫ, И ПРИС- НО- ДЕ- ВЫ МА-

РИ- И, НЕ- ПРЕ- ЛОЖ- НО ВО- ЧЕ- ЛО-
НЕ- ПРЕ- ЛОЖ- НО ВО- ЧЕ- ЛО-

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) и текст: **ВЕ- ЧИ- ВЫЙ- СЯ; рас- ПНЫЙ-**

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) и текст: **ся же Хри- сте Бо - же, смер- ти- ю**

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) и текст: **смерть по- пра- вый, Е- ДИИ СЫИ СВЯ ТЫ- Я**

Музыкальный фрагмент с нотами и текстом. Включает три системы нот (верхняя, средняя, нижняя) и текст: **Трой- цы, спрослав ля- е- мый От- цу**

и Свято-му Ду-ху, прослав-ля-е-мый Отцу
и Свято-му Ду-ху, прослав-ля-е-мый Отцу

и Свято му Ду-ху, спа-си нас.
и Свя-то му Ду-ху, спа-си нас.

Малая ектения

pp Гос-поди по ми-луй.
pp Гос-поди по ми-луй.
Госпо ди по-ми-луй.
Господи по-ми-луй.

Те-бе, Гос-по-ди. А-минь.
Те-бе, Гос-по-ди. А-минь.