

Верую

Гречанинов А. Т.

f

Сопрано
Альт

Тенор
Бас

Музыкальная запись первого такта. Сопрано/Альт и Тенор/Бас. Динамика *f*. Ключи: Сопрано/Альт — G-clef, Тенор/Бас — F-clef. Лад: B-flat major. Такт: 4/4. В начале такта — динамический акцент *f*. Музыкальная фраза начинается с аккорда G2-Bb2-D3.

Ве - ру - ю во единого Бога Отца, Все-дер-жи - те - ля,

Музыкальная запись второго такта. Продолжение мелодии и гармонии. В конце такта — двойной барьер.

Творца небу и земли, види - мым же всем и не - ви - ди - мым.

Музыкальная запись третьего такта. Продолжение мелодии и гармонии. В конце такта — двойной барьер.

И во единого Господа Иисуса Христа, Сы-на Бо - жи - я, Е - ди - но -

Музыкальная запись четвертого такта. Продолжение мелодии и гармонии. В конце такта — двойной барьер.

родного, Иже от Отца рожденна-го пре - жде всех век.

Музыкальная запись пятого такта. Продолжение мелодии и гармонии. В конце такта — двойной барьер.

Света от Света, Бога истинна от Бо - га и - стин - на, рож - денна, несо -

творенна, единосущ - на цу, Им-же вся бы - ша. Нас ради человек и

нашего ради спасе-ни - я спед - ша - го с не - бес, и воплотившагося от Духа

Свята и Марии Девы и во-че - ло - ве - чша-ся. Распятого же за ны при Пон -

тий-стем Пи - ла - те, и страдавша, и погребенна и воскресшаго в третий день

по Пи-са - ни-ем. И возшедшаго на небеса, и сидяща о - дес-ну - ю От -



ца, и паки грядущаго со славою судити живым и мертвым, Его же Цар -



стви-ю не бу - дет кон - ца. И в Духа Святаго, Господа, Животворящаго,



Иже от Отца ис - хо - дя - ща - го, Иже со Отцем и Сыном спокланяе -



ма и сславима, глаголавша-го про - ро - ки. Во едину Святую, Соборную и



Апостоль-ску-ю Цер - ковь. Исповедую едино крещение во о - став - ле - ни - е гре - хов.

Музыкальный фрагмент, состоящий из двух систем нот. Верхняя система — скрипка (трефовый ключ), нижняя — бас (басовый ключ). В центре системы размещены русские тексты. Музыка написана в минорной тональности (один бемоль) и 4/4 такте. В конце фрагмента присутствует двойная линия, обозначающая окончание отрывка.

Ча-ю вос-кре-се-ни-я мерт-вых, и жиз-ни бу-ду-ща-го ве - ка. А - минь.