

Херувимская песнь

Очень сдержанно

М. Шмелькова

p И - - - же Хе - ру - ви - мы, и - же Хе - ру -

И - - - же

tr

10

ви - мы, и - же Хе - ру - ви - мы, Хе - ру -

p

19

ви - - - мы тай - - - но об - ра - зу - ю - ще,

тай - но

tr

29

тай - но об - ра - зу - ю - ще, тай - но об - ра -

тай - но

p

37

зу - ю - ще, об - - - ра - зу - - - ю - ще

Херувимская песнь

45

tr и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це, и - Жи - во - тво -

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 45-53. Включает ноты для голоса и basso continuo. Динамика *tr* (trillo) обозначена в начале. Текст: и Жи - во - тво - ря - щей Тро - и - це, и - Жи - во - тво -

54

ря - щей Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь

mf

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 54-62. Динамика *mf* (mezzo-forte) обозначена в начале. Текст: ря - щей Тро - и - це Три - свя - ту - ю песнь

63

tr при - пе - ва - - ю ще, - - - - - вся - ко - е

p

вся - ко - е - ны - не

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 63-72. Динамика *tr* (trillo) обозначена в начале, а *p* (piano) — в середине. Текст: при - пе - ва - - ю ще, - - - - - вся - ко - е
вся - ко - е - ны - не

73

ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - жим

ны - не от - ло - жим

жи - тей - ско - е от - ло - жим

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 73-81. Динамика *tr* (trillo) обозначена в начале. Текст: ны - не жи - тей - ско - е от - ло - жим по - жим
ны - не от - ло - жим
жи - тей - ско - е от - ло - жим

82

пе - че ни е, по - пе - че - - - - ни - е.

по - пе - че ни е,

по - пе - че - ни - е,

p *rit.* *pp*

Музыкальный фрагмент, охватывающий меры 82-90. Динамика *p* (piano) обозначена в начале, *rit.* (ritardando) — в середине, а *pp* (pianissimo) — в конце. Текст: пе - че ни е, по - пе - че - - - - ни - е.
по - пе - че ни е,
по - пе - че - ни - е,

