

Херувимская песнь

Музыка А.А. Алябьева

И - же Хе - ру - ви - мы, тай - но тай -

но об - ра - зу - ю - ще И жи - во - тво - ря - щей,
тай - но

Трой - це три - свя - ту - ю - песнь при - пе -

Три - свя - ту - ю песнь при - пе -

19

ва - ю - ще вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е

25

от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

по - пе - че -

31

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем по - ды -

37 *pp*

мем Ангельски ми не-ви-ди мо не-ви-ди мо не-ви-ди

43

- ди-мо до-ри - но-си - ма чин - ми до-ри - но-си-ма чин -

до-ри-но- си - ма но - си-ма

49

ми. Ал - ли - луй - я, ал - ли - луй -

53

я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - я.

луй - я, ал - ли - луй - я *pp*

О О

Detailed description: The image shows a musical score for three staves (treble, middle, and bass clefs) in the key of D major (two sharps). The score is numbered 53 at the beginning. The lyrics are in Russian. The first staff has the lyrics 'я, ал - ли - луй - я, ал - ли - лу - я.' The second staff has 'луй - я, ал - ли - луй - я' followed by a piano dynamic marking 'pp'. The third staff has 'О' at the end of the first two measures and 'О' at the end of the last two measures. The music consists of eighth and quarter notes, with some measures containing beamed eighth notes and others containing half notes or whole notes. There are slurs over some phrases and a fermata over the final note of the first staff.