

Херувимская песнь

ИС № 6

И - - - - - же хе - ру - ви -

The first system of musical notation consists of two staves, treble and bass clef, with a common time signature. The melody is written in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are 'И - - - - - же хе - ру - ви -'.

мы тай - - - - -

The second system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'мы тай - - - - -'.

но об - ра - зу - ю - ще, тай - но

The third system of musical notation continues the melody and accompaniment. The lyrics are 'но об - ра - зу - ю - ще, тай - но'.

об - ра - зу - - - - - ю - ще;

The fourth system of musical notation concludes the piece. The lyrics are 'об - ра - зу - - - - - ю - ще;'.

И Жи - во - тво - ря - щей Тро -

и - це Три - свя - ту - ю песнь

при - пе - ва - ю - ще, Три - свя - ту - ю

песнь при - пе - ва - ю - ще;

Вся - ко - е ны - не жи - тей -

ско - е от - ло - жим

по - пе - че - ни - е, от - ло - жим по - пе - че -

ни - е. А - минь. Я - ко

да Ца - ря всех по - ды - мем,

ан - гель - ски - ми

не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

чин - ми. Ал - ли - лу - и - я, ал - ли -

лу - и - я, ал - ли - лу - и - я.