

Херувимская

прот. Николай Гурьянов, 17.11.61

И - - - же - - - хе - - ру - ви - мы тай - -

The first system of musical notation for 'Херувимская'. It consists of a treble and a bass staff in G major (one sharp). The melody is written in the treble staff, and the bass line is in the bass staff. The lyrics are: И - - - же - - - хе - - ру - ви - мы тай - -.

но о - бра - зу - ю - ще, И жи - во - тво - ря - щей

The second system of musical notation. It continues the melody from the first system. The lyrics are: но о - бра - зу - ю - ще, И жи - во - тво - ря - щей.

Тро - - - и - це три - свя - ту - ю песнь

The third system of musical notation. The lyrics are: Тро - - - и - це три - свя - ту - ю песнь.

при - пе - ва - ю - ще. Вся - - ко - е ны - не

The fourth system of musical notation. The lyrics are: при - пе - ва - ю - ще. Вся - - ко - е ны - не.

жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

The fifth system of musical notation. The lyrics are: жи - тей - ско - е от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

13

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды - мем,

15

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но - си -

17

ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - а, ал - ли - лу -

20

и - а, ал - ли - лу - и - а.