

ХЕРУВИМСКАЯ ПѢСНЬ I.

Музыка А. ВАРЛАМОВА.

СОПРАНО.

АЛЬТЪ.

ТЕНОРЪ.

БАСЬ.

И - же хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Soprano staff (top) begins with a half note G4. The Alto staff (second) begins with a half note G3. The Tenor staff (third) begins with a half note G3. The Bass staff (bottom) begins with a half note G2. The lyrics 'И - же хе - ру - ви - мы тай - но, тай - но' are written below the Alto and Tenor staves. The music is in G major and 3/2 time.

об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,

Detailed description: This system contains the next four staves of the musical score. The Soprano staff continues with a half note A4. The Alto staff continues with a half note A3. The Tenor staff continues with a half note A3. The Bass staff continues with a half note A2. The lyrics 'об - ра - зу - ю - ще, тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще,' are written below the Alto and Tenor staves. The music is in G major and 3/2 time.

тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.

Detailed description: This system contains the final four staves of the musical score. The Soprano staff continues with a half note B4. The Alto staff continues with a half note B3. The Tenor staff continues with a half note B3. The Bass staff continues with a half note B2. The lyrics 'тай - но, тай - но об - ра - зу - ю - ще.' are written below the Alto and Tenor staves. The music is in G major and 3/2 time.

И жи-во-тво-ря-щей Трой-цѣ три-свя-ту-ю пѣснь при-пѣ-

This system contains the first four staves of music. The vocal line (top staff) begins with the lyrics 'И жи-во-тво-ря-щей Трой-цѣ три-свя-ту-ю пѣснь при-пѣ-'. The accompaniment consists of three staves: two treble clefs and one bass clef, all in a key with one sharp (F#).

-ва-юще, три-свя-ту-ю пѣснь при-пѣ-ва-юще, три-свя-

This system contains the next four staves of music. The vocal line continues with the lyrics '-ва-юще, три-свя-ту-ю пѣснь при-пѣ-ва-юще, три-свя-'. The accompaniment continues with the same three-staff structure.

-ту-ю пѣснь при-пѣ-ва-юще.

This system contains the final four staves of music. The vocal line concludes with the lyrics '-ту-ю пѣснь при-пѣ-ва-юще.'. The accompaniment continues with the same three-staff structure.

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Первая система включает вокальную партию и фортепиано. В первой системе нот под вокальной партией присутствует текст: *Вся - ко - е ны - нѣ жи - тейско - е от - ло - жимъ по - пе -*

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Вторая система включает вокальную партию и фортепиано. В первой системе нот под вокальной партией присутствует текст: *- че - ні - е, от - ло - жимъ по - пе - че - ні - е, от - ло - жимъ*

Музыкальный фрагмент, состоящий из трех систем нот. Третья система включает вокальную партию и фортепиано. В первой системе нот под вокальной партией присутствует текст: *по - пе - че - ~~ни~~ - ~~е~~ е. А - минь.*

Я - ко да Ца - ря всѣхъ по - ды-мемъ ан-гель-ски - ми не - ви - ди -

- мо до-ри-но - си - ма чин - ми Ал-ли - луї - я, ал - ли -

- луї - я, ал - ли - луї - я, ал - ли - луї - - я.