

ХЕРУВИМСКАЯ ПЕСНЬ

Из валаамского обихода



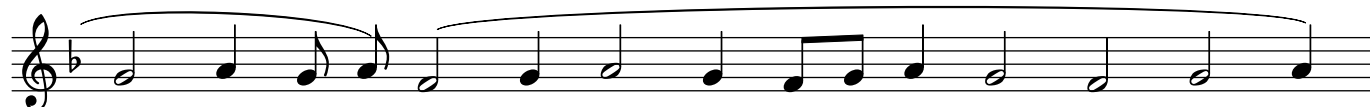
А - мѣнь.



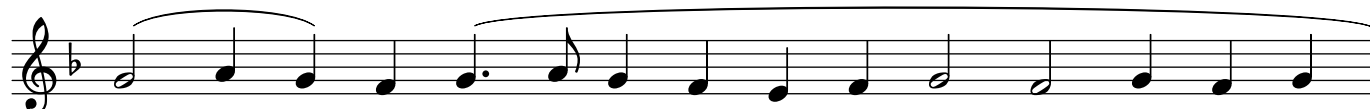
И - же Хе - ру - вѣ



мы



тѣи



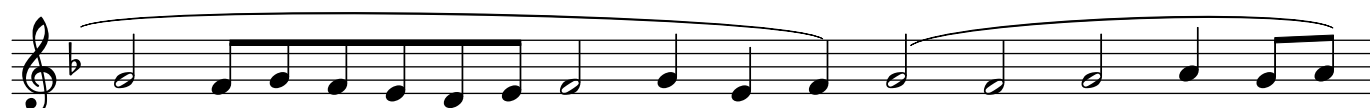
но об - ра



зѣ



ю - ще



и



жи - во - тво



ря



щей

Троѣ

це

Три - свя - ту -

ю песнь при - пе - ва -

ю - ще, вся - ко -

е ны - не жи - тей - ско - е

от - ло - жим

по - пе - чё -

ни - е. А - миль. Я - ко да Ца -

ря всех под - и - мем,

ан - гель - ски - ми не - ви - ди - мо до - ри - но -

сй

Музыкальный фрагмент, состоящий из шести нотных систем. Каждая система содержит нотный записи на пятилинейном стане и соответствующие ей русские буквы под нотами. Музыка написана в ключе G minor (два бемоля) и ритме 4/4. В начале и в конце фрагмента присутствуют длинные нотные дуги, охватывающие несколько тактов. Последний такт завершается двойными чертами, указывающими на окончание отрывка.

и - а, ал - ли - лú - и - а, ал - ли - лú -
- - - - ма чин - ми. Ал - ли - лú -
- - - - - - - - - - - - - - - -
- - - - - и - - - - -
- - - - - а.