

Херувимская песнь

Старо-Симоновская

переложение
А. Д. Кастальского

И - - - же хе - ру - ви - мы,

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is in treble clef with a common time signature (C). It features a melody of eighth notes: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff is in bass clef and provides a harmonic accompaniment with chords: G2-B2, A2-C3, B2-D3, C3-E3, B2-D3, A2-C3, G2-B2. The lyrics are placed below the notes.

хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы,

The second system continues the melody and accompaniment. The upper staff has a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are: хе - ру - ви - мы, и - же хе - ру - ви - мы.

тай - - - но об - ра - зу

The third system continues the melody and accompaniment. The upper staff has a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are: тай - - - но об - ра - зу.

- - - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

The fourth system concludes the melody and accompaniment. The upper staff has a melodic line: G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The lower staff continues the harmonic accompaniment. The lyrics are: - - - ю - ще, об - ра - зу - ю - ще.

И жи - во - тво - ря - шей Тро - и -

це, и жи - во - тво - ря - шей Тро - и - це,

три - свя - ту - ю - песнь

при - пе - ва - ю - ще.

Вся - ко - е, вся - ко - е
ко

ны - не жи - тей - ско - е

от - ло - жим по - пе - че - ни -

е, от - ло - жим по - пе - че - ни - е.

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по -

ды - мем, я - ко да Ца - ря всех по -

ды - мем, ан - гель - ски - ми

не - ви - ди - мо до - ри - но - си - ма

чин - ми. Ал - ли - лу - и - я,

ал - ли - лу - и - я, ал - ли - лу -

- и - я.