

# Херувимская песнь

муз. Виноградова

И - же хе - ру - ви - мы,

The first system of the musical score, measures 1-5. It features a treble and bass clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#) and a common time signature (C). The melody is written in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The lyrics are: И - же хе - ру - ви - мы, with hyphens indicating syllable placement over the notes.

хе - ру - ви - мы,

The second system of the musical score, measures 6-10. It continues the melody and bass line from the first system. The lyrics are: хе - ру - ви - мы, with hyphens indicating syllable placement.

тай - но, тай - но, тай - но

The third system of the musical score, measures 11-16. The melody and bass line continue. The lyrics are: тай - но, тай - но, тай - но, with hyphens indicating syllable placement.

об - ра - зу - ю - ще,

The fourth system of the musical score, measures 17-20. The melody and bass line continue. The lyrics are: об - ра - зу - ю - ще, with hyphens indicating syllable placement.

об - ра - зу - ю - ще.

The fifth system of the musical score, measures 21-24. The melody and bass line continue. The lyrics are: об - ра - зу - ю - ще. with hyphens indicating syllable placement.

25

И жи - вот - во - ря - шей Трой - це,

30

три - свя - ту - ю песнь,

35

три - свя - ту - ю песнь при - пе - ва - ю - ще,

41

три - свя - ту - ю песнь

45

при - пе - ва - ю - ще.

49

Вся - ко - е ны - не жи - тей - ско - е,

54

ны - не жи - тей - ско - е,

59

от - ло - жим от - ло - жим по - пе - че - ни - е,

65

от - ло - жим, от - ло - жим

69

по - пе - че - ни - е.

73

А - минь. Я - ко да Ца - ря всех по - ды

76

мем, Ца - ря всех по -

79

ды - мем, ан - гель - ски - ми не - ви - ди -

83

мо, не - ви - ди - мо, до - ри - но - си - ма но -

86

си - ма чин - ми. Ал - ли - лу - и - я,

89

ал - ли - лу - и - я,

92

ал - ли - лу - и - я.